

## البراق في علم الاوفاق

### تأليف

أنور بن خلفان بن راشد المشايخي

فإنه	يعلم	السر و	أخفى
أخفى	السر و	يعلم	فإنه
يعلم	فإنه	أخفى	السر و
السر و	أخفى	فإنه	يعلم

”وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا “

صدق الله العظيم (الجن ) الآية : 28

الذي ليس كمنتهى شئ تبارك وتسامى وعجز العقل عن إدراكه بالكيفية فمنهم من أنكر على نفسه بما يحتويه ومنهم من أقربه فرأى ما بداخله منه ، والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين من ابتلاه ربه بعظيمين عظم حمل الرسالة وعظم مجاهدة النفس والهوى محمد الأمين المختار وعلى آله وصحبه ممن شاهد أنوار التنزيل وبيان الدليل أما بعد : فإنما أضع هذا البحث الموجز إقراراً بالعجز الكلي والحاجة التامة إلى الله رب الأرباب ومعجز الألباب ومفتاح لكل باب راجياً أن يفتح لي به باباً إلى قربه أنكأ بكل حرف فيه لعظمته متمنياً أن تكثر حروفه بعدد الرمال وتملأ نقطة البحار بكاء وخشية ، وقد هممت بإخراجه إلى النور قبل حين من الزمن إلا أنني قرأت في كتابة العزيز من سورة البقرة الآية : 78 قول تعالى " فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون " صدق الله العظيم فوقت كلمتي غصة في حلقى ارتعاداً وخوفاً وتسمرت دموعي في عيني وقشعر جلدي وكأن النار تشوي عظامي حتى قرأت بالآية : 158 من نفس السورة قوله " إن الذين يكتُمون ما أنزلنا من بينات والهدى من بعد ما بيناها في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون ، إلا الذين تابوا وأصلحوا وبينوا فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم " صدق الله العظيم فشمرت الهمم لإخراجه مؤلفاً سطوراً تقوس الظهور منها فاعتدل وأعمت البصر وفتحت البصيرة باب إلى الارتباط والانفلات والإحكام من إغلاق واستغراق ثم اختلال بعده انتظام يبدو لكم منها سر التركيب للموجودات وظهور المعنويات وتشكيلها وانسباط الأنفس وانسباطها في الجسد ثم انبساطها في الروح لخروج المعنويات وقد طالعت من الكتب سنين طويلة باحث عن الحقيقة بين قلة المصادر وقصر الأيدي وبعد المتناول مما وضعته الحكماء في كتبهم وما وضعت كتبهم إلا تضليلاً من وراءها هدلية من أهل الصنعة المتكلمين في علوم ما وراء الطبيعة من أسرار والغاز وهم أهل لسان لهج قليلوا الكلام كثيري التلويح والترميز والتشكيك والنفي والإقرار بكلمة واحدة يحوون كتاباً كاملاً ، فنظمت من وراءها نظاماً يخرج من سبعة علوم علم الأعداد وعلم الاوفاق وعلم الحروف وعلم الطبائع الأربع وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل وعلم الاختيارات النجومية سعادها ونحسها وشرفها واتصالاتها وعلم الأسماء والرقى والدعوات ، فتناولت في كتابي هذا علم الاوفاق حيث طلبته ولم أجده إلا متفرقاً شأنه شأن العلوم الستة الأخرى حيث لم تضعه الحكماء إلا مشتتاً ، فشرحت فيه طرقهم في وضع الأعداد داخل الاوفاق من جميع الطرق المعروفة بقواعدها المتوارثة مبيناً فيه الدليل على أنها صحيحة غير مصحفة فقارنتها بالحروف فخرجت بمنطق بعد سمعت متكلمة بالحق ثم بعد ذلك وضعت فيه من خلاصة تجاربي وبحوثي في علم الاوفاق متكلماً على طرق فلسفية تبرز عظمة الخالق الموجود في كل موجود إثبات آخر على أنها لم توضع عبثاً والله المستغني عن شهادتي بعظمته في مخلوقاته وكيف ركب جل وعلا الأشياء بعضها ببعض فتخرج متكاملة الأجزاء وذلك من أشياء نتعاملها يومياً وهي الأعداد فانظر إليه عزيزي الباحث ككل لا يتجزأ إلا ككل ، أجزاء متكاملة الحلقات غير مستهزأ بنقطة منه " إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فليعلموا أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين " صدق الله العظيم ، وكل نفس بما عليها بصيرة فألفت معاذيره فهذا الاستبصار تحي النفس ويقوى ظلها ويرتفع نجمها حتى لا يضاهيها نجم في جوارها 0 وإنما عليك يا أخي بحسن الظن بالله وعليه الاتكال 0

## تمهيد

النظام الكوني تركب من قواعد طبيعية متناسبة إما لنسبة عددية هندسية ككل أو لنسبة طبيعية معاً ، وكلاً منها يكمل الآخر فلولو الحساب ما تركبت العناصر والمقصود بالعناصر هي النار والتراب والهواء والماء إذ لا يخرج أي داخل منها إلا بالرياضيات ويدخل أي خارج عنها إلا بالرياضيات وكل شئ بحساب موزون ، ومن هنا كانت تسمية الرياضيات بهذا الاسم كونها لمن نظر إليها عند دخولها في كل شئ بمرتبة المتحكم فأطلق عليها اسم الروحانيات ولتحريزها صار لازم من فهم العناصر لمعرفة كيفية تكوينها وهنا كانت فكرة الرياضة الروحانية التي تعتمد أساساً على تعذيب الجسد الذي هو عنصر لتحرر الروح المعبر عنها هنا بالحساب أو الرياضة أو الرياضيات غير غافلين سبب وجود الرياضيات أساساً وهو لوجود العنصر نفسه فلولاه ما عرفت الرياضة وتشبيهاً بالرياضة بوجود الخالق فلولو الإنسان ما عرف الله عز وجل الذي تظهر قوته فيه وبه وكيف كان سر هذا الخالق في مخلوقه وكما يقال سر الكتاب في عنوانه فسر الله تعالى في مخلوقاته موجود داخل أضعف مخلوق مما يجعله أقواها على الإطلاق وليس هذا محل لتفصيل ذلك إنما تمهيداً بالجزء للوصول إلى الكليات فالعالم كل لا يتجزأ إنما العلم به على قواعد وتفصيلات وأنواع وهو في ذاته وحدة متكاملة دائرة كلية أخرى ضمن دائرة الكون المتكاملة ، فإذا عرفنا ذلك صار لازماً أن نعرف قواعد الكون وتحركاته فمنه نعرف سر تحركات الإنسان ، فعلم الاجتماع عموماً من التعقيد والنسبية لما تدخل فيه من ملايمات نفسية مفهومة إلى حد ما وتبقى مطلقة نسبية لا يمكن بها رصد تحركات الإنسان وتفسير أفعاله وانفعاله ، فكل ما أردنا قياس نمط إنساني معين لابد من استخدام العلم للمقارن فيكون بمثابة المسطرة التي تحدد لنا خط سيره وتضبطه فإذا أردت أن تعرف ما هو الأسود وكنت تعرف لون آخر فضعه بمقابلته تعرف الاختلاف وأوجه الشبه فعندها نقول خالف تعرف 0 فكل ما استطعنا رصده تمكنا من تحديد هويته ، فالكون إذا نذببات وإشارات رصدها القنماء وتوصلوا إلى وضع مستقبل يستقبل هذه



# Abu Maryam

الذنبات ويحللها ويترجمها وهذا المستقل نفسه استخرج من باطن الإنسان أي من نفس مادته التي خلق بها صنعة الله ومن أحسن من الله صنعه 0وهذه الذنبات على عدة أشكال وأنواع متباينة في الوظيفة ولكنها تنزل من باب واحد بقاعدة الفلك فلو شبهناها بالتلفاز ، فهي المحطة المرسلة ولكنها ترسل عدة ذنبات وموجات لعدة قنوات وبأشكال عدة ولكي نحصل على ترجمتها صنعنا لها التلفاز الذي يحولها إلينا بدوره كمستقبل ، لكل قناة بطريقة غير الأخرى فكذلك للإنسان حول هذه الذنبات السماوية التي تهبط إليه مما صنعه من أوفاق مخصوصة بشكل فلك يستقبل كل وفق منها إشارات معينة فقط وهذا وفق نفسه ركب بشكل مصغر لطبيعة ذلك الفلك الهندسية يبقى هنا أن نتساءل كيف يستفيد الإنسان من هذه الذنبات ؟

فلقد تمكن الإنسان من توجيه هذه الذنبات أين تظهر وأين تختفي أما الأولى فكانت طبيعية يظهر تأثيرها لحاملها ولا تتجاوزه ، وقد علمت أن من الناس من صنع أشكالاً هندسية مثل المثلث والمسدس وغيرها من الأشكال الهندسية التي تقوم بوظائفها في الإشفاء والتأثيرات النفسية بعلامتها لا غير فما بالك إذا كانت قد صنعت بمادة ذلك الفلك وفي وقته المخصص به " إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون " وقد بلغ بالإنسان في قديم الزمان كما هو معروف عبادة الكواكب لما رأى فيها من آثار سفلية على العالم البشري قد يحلو للبعض تسميتها المغنطة ومن هذه الكواكب زحل حتى أن كهانه كانوا يستخدمونه في السحر والشعوذة والتطبيب وأعمال الحب والفرقة إلى غير ذلك ، إذا أول ما نتكلم عنه في محاولتنا البسيطة لإظهار عظمة الخالق في هذا الكون الصغير آدم هو الأوفاق الطبيعية ، والمقصود منها ومن تسميتها ، وهو السير بتوالي الأعداد على النظم الطبيعي لمناسبة طبيعية في جذب الأرواح لأجسادها ونسبة تأليفه هندسية تصويرية للتزليل والتنزل والمطابقة من الحبيب للمحب وهو على أقسام فمنها ما كان طبيعي في نفسه جاذب لغيره ومنها ما كان ممتزج روحه بجسده وكل منها على أقسام وأنواع .

# Abu Maryam

(( الفصل الأول :قواعد الأوفاق الطبيعية العددية ))

## الأوفاق الطبيعية

سميت الأوفاق بهذا الاسم لأسباب :-

لأنها صنعت كما قلنا بوضع طبيعي فلكي الظاهر عنصري الباطن 0

ولأنها على طبيعة الكون فهي أساس جميع الأوفاق الموجهة وبالتالي نسميها أوفاق (( غير طبيعية )) كونها دخلها توجيه من الإنسان إلى مكان آخر 0

ذبذباتها متساوية الجهات والأضلاع لها حد ومطلع ومركز ولا يمكن نقل أي عدد دخلها إلى مكان آخر وإلا لاختلف النظام فكنذلك النظام الطبيعي إذا نقلنا أي جزء منه لآخر ، أختلف به النظام الشمسي.

البعد بالسير واحد والتفاضل واحد ولا يدخلها شيء من الحروف 0

أن ما كان له وسط ومركز لابد أن يكون له أطراف وحدود وهذه الأطراف والحدود لابد وأن تساوي مركز الثقل وهو المركز كما سنأتي من أن قلب الوفاق يساوي ضلع العدد نفسه.

ومن هنا لا نعتبر المثنى 2x2 وفق كونه ليس له مركز ولول هذه الوفاق إذاً هو المثلث 0

### أولاً : المثلث

جبرائيل			إسرافيل			ميكايل			عزرائيل		
6	1	8	6	7	2	2	7	6	2	9	4
7	5	3	1	5	9	9	5	1	7	5	3
2	9	4	8	3	4	4	3	8	6	1	8
ناري شرقي حار يابس			هوائي غربي حار رطب			مائي جنوبي بارد رطب			ترابي شمالي بارد يابس		
للقبول والوجاهة			للتهيج والجلب			لاستجلاب الرزق			للتفريق والعزل والسجن		
الحمل ذكر			الجوزاء ذكر			المريضان أنثى			الثور أنثى		
الأسد ذكر			الميزان ذكر			العقرب أنثى			المسنبله أنثى		
القوس ذكر			الدلو ذكر			الحوت أنثى			الجدي أنثى		

**القاعدة :-** العدد 12÷3 ثم نسير بالنواتج حسب قاعدة المثلث الذي نختاره من الأربعة لشكال هذه التي للمثلث حسب الغرض المطلوب من أول البيت الأول ثم الزيادة واحد وهكذا 0

**الجبر :-** إذا كان باقي القسمة بكسر وليس عدد صحيح فأليك القاعدة :

الباقي 1 يجبر في البيت السابع

أو الباقي 2 يجبر في البيت الرابع

ومعني يجبر أنك عندما تصل إلى ذلك البيت تضع الباقي فإن كان الباقي واحد ووصلت إلى البيت السابع وكان لديك 9 فتقول 9+1=10 ثم البيت الذي هو فيه بزيادة واحد فتضع في البيت السابع 11 إحدى عشر ، وللمثلث طرق أخرى نذكرها في محلها وكما أسلفنا أنها طرق موضوعة وضع طبيعي فلكي موزون كلاً منها لاستقبال موجات مخصوصة مستخرجة من رصد ذلك الفلك نتيجة آلاف السنين من الرصد والدراسة فإذا قلت أن عمر هذه المثلثات على الأقل 10 آلاف سنة كتخمين فليس فيه مبالغة حيث كان القدماء المصريين والصينيين والهنود يستخدمونها وتختلف المسميات



# Abu Maryam

و القاعدة واحدة وهي تساوي الأضلاع 15 لكل ضلع من تثليث للمساحة والأقطاب يمين ويسار تجدها 15 وهو ما نسميه ضلع المثلث ومجموع الأضلاع وهي المساحة  $45=15+15+15$  وهي من مجموع الأعداد من 1 إلى 9 ولذلك سبب نذكره إن شاء الله وهذا هو أس الأوفاق وجميع الأوفاق الأخرى مبنية على قاعدته 0 وهو على قاعدة  $9=3 \times 3$  تسعة بيوت مربعة داخل المثلث والمعلوم أن أول من أهتم بعلم الأعداد هم الهنود والغير معلوم أن هذه الأعداد أصلها للقرآن الكريم الذي لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها وسنأتي بذكر شيء من ذلك إن شاء الله تعالى .

## ثانياً : المربع

1	14	11	8	15	4	5	10	10	5	4	15	8	11	14	1
12	7	2	13	6	9	16	3	3	16	9	6	13	2	7	12
6	9	16	3	12	7	2	13	13	2	7	12	3	16	9	6
15	4	5	10	1	14	11	8	8	11	14	1	10	5	4	15
ناري				مائي				ترابي				رياحي			

وهذه أربع أشكال للمربع موزعة على العناصر الأربعة.

**القاعدة :** العدد -  $4 \div 30$  الجبر : الباقي 1 يجبر في البيت 13

الباقي 2 يجبر في البيت 9

الباقي 3 يجبر في البيت 5

ومعنى ذلك أنه إذا كان باقي  $4+$  لا يساوي ربع صحيح 0

## ثالثاً :- الخمس

1	14	22	10	18
25	8	16	4	12
19	2	15	23	6
13	21	9	17	5
7	20	3	11	24

**القاعدة :** العدد -  $5 \div 60$  وتنزل بزيادة واحد. الجبر : الباقي 1 يجبر في البيت 21

2 " " " 16

3 " " " 11

4 " " " 6

وهذا آخر مراتب الكسر أن يكون 4 في الخماسي وإلا أبدل بوفق آخر يسع العدد المطلوب .

## رابعاً : المسدس

1	35	23	22	12	18
34	30	5	10	29	3
24	11	28	31	4	13
16	27	8	7	32	21
17	6	32	26	9	20
19	2	14	15	25	36

**القاعدة :** العدد -  $6 \div 105$  الجبر : الباقي 1 يجبر في البيت 31

2 " " " 25

# Abu Maryam

3 "" 19

4 "" 13

5 "" 9

**خامساً : المسبوع**

1	18	35	45	13	23	40
49	10	27	37	5	15	32
41	2	19	29	46	14	24
33	43	11	28	38	6	16
25	42	3	20	30	47	8
17	34	44	12	22	39	7
9	26	36	4	21	31	48

**القاعدة : العدد - 168 ÷ 7 الجبر : الباقي : 1 يجبر في البيت 43**

2 "" 36

3 "" 29

4 "" 22

5 "" 15

6 "" 8

# Abu Maryam

سادساً : المثلث

61	14	19	36	32	47	50	1
20	35	62	13	49	2	31	48
46	29	4	51	15	64	33	18
3	52	45	30	34	17	16	63
56	7	42	25	37	22	59	12
41	26	55	8	60	11	38	21
23	40	9	58	6	53	28	43
10	47	24	39	27	44	5	54

القاعدة : العدد - 252 ÷ 8 الحيز : الباقي : ا يجبر في البيت 57

49 " " " 2

41 " " " 3

33 " " " 4

25 " " " 5

17 " " " 6

9 " " " 7

سابعاً المتسع :

70	59	27	16	76	55	23	22	1
50	39	28	6	66	54	33	12	81
40	8	7	67	56	34	13	73	61
60	29	17	77	46	44	23	2	71
20	19	78	57	45	24	3	72	51
30	18	68	47	25	14	74	62	41
9	79	58	37	35	4	64	52	31
10	69	48	36	15	75	53	42	21
80	49	38	26	5	65	63	32	11

# Abu Maryam

القاعدة :- العدد - 9360 الجبر : الباقي : 1 يجبر في البيت 73

64 " " " 2

55 " " " 3

46 " " " 4

37 " " " 5

28 " " " 6

19 " " " 7

10 " " " 8

ثامناً : المعشر

4	10	11	13	88	89	94	95	99	1
96	22	30	72	32	70	27	81	19	5
92	77	36	42	62	63	67	23	24	9
76	21	64	50	53	56	43	37	80	15
83	72	60	55	44	49	54	41	29	18
17	75	40	45	58	51	48	61	26	84
16	25	35	52	47	46	57	66	76	85
8	23	68	59	39	38	34	65	78	93
3	82	61	28	69	31	74	20	79	98
100	91	90	87	13	12	7	6	2	97

القاعدة : العدد - 10 ÷ 495

وهذا آخر ما أردناه من قواعد تنزيل الاوافق مع أن للحكماء اوافق تصل إلى وفق مائة × مائة ومع ذلك فانهم في غالب أعمالهم لم تستخدم سوى المثلث والمربع والمخمس لجميع الأعمال من خير وشر.



(( الفصل الثاني : أسس تركيب الاوافق وعملها ))

طريقة تركيب الأجهزة :

المتثلث وهو من ضرب  $3 \times 3 = 9$  وهو من العدد  $15 - 12 \div 3 = 2$  وتنزله في المفتاح على ما هو موضح بقاعدته ونمشي في كل بيت بزيادة واحد إلى الانتهاء بالبيت التاسع وهو المغلق على هذه

15	الصفة فهو على قاعدة طبيعية وإن شئت فيكون على أي قاعدة في		
15	4	9	2
15	3	5	7
15	8	1	6
15	15	15	15

السير شئت ولكن العلماء قد أمرت بأخذ قاعدة معينة لكل أمر ولكل

غرض قاعدة تختلف عن الأخرى في التأثير حسب وضع الأعداد

داخل المتثلث المهم أن مجموع جميع الأطراف = نفس العدد الأصلي

والناتج هو العدد الأصلي :  $45 = 3 \times 15$  مجموع جميع الأضلاع .

قاعدة إنزال المتثلث :

العدد  $12 \div 3 = 4$  الناتج نمشي به داخل الوفق فإن رأيت من الكتب من وضع لك متثلث انظر في اصغر عدد فيه واكبر عدد تعرف العدد الأصلي وإن كان المتثلث على قاعدة المشي الطبيعي فلا بد أن يذكر لك أنه لخاصية طبيعية معلومة وإن لم يذكر لعلمه موهه وأخفى وإلا المقصود أن تأخذ اسم حاجتك وتدخل بها في المتثلث على قاعدته مثاله في اسم الله 66 أبل+بل+هـ = 66 والمطلوب إدخاله في متثلث نقول  $66 - 12 \div 3 = 18$  وتنزل به في المفتاح بسيرنا هكذا

19	26	21
24	22	20
23	18	25
66	66	66

س :- لماذا المتثلث الطبيعي كان بقاعدة  $15 - 12 \div 3$  ؟

وذلك لسر فلكي فإن العلماء وزعت درجات النصف الفلكي 180 درجة على البروج فكان نصيب كل برج من 12 برج 15 درجة فإن أردنا أن نعلم قوة هذه 15 لابد أن نطرحها من 12 برج فنعلم بذلك ما لكل برج من قوة في الخمسة عشر والتي هي خط سيره ثم لنعلم موازين القوة فيه  $3 \div 3$  حيث أن 3 هي الميزان ذو مركز الثقل 12 3 متثلث الكيفية له أطراف ووسط فعلمنا ما لكل برج من قوة في المتثلث فخرجت موزعة على المتثلث 9 أعداد على هذا الميزان 123 أوله كآخره وتصير ذلك أنه على أصل 321 الواحد « الثلاثة فصارت 3 والثلاثة « الواحد فصارت 3 فخرجت 3-2-3 والله الله فإنه لم يصرح به أحد كمثل ما أوضحناها هنا قمرأ صافياً لا غبار عليه ولا غيم في سائر الأحكام على هذه القاعدة البسيطة تخرج جميع القواعد الكونية فإذا جمعتها تخرج من ثمانية فتلك هي العين وكما أن المتثلث الطبيعي ضلعه = 15 والعدد المنزل به المتثلث 15 وهي في الحروف = عدد كلمة حواء 1+6+8 وهي موجودة صراحة في الضلع الأخير إنما بتقديم وتأخير بعض الشيء ثم أن مجموع الأضلاع أي المساحة  $45 = 3 \times 15$  عدد كلمة آدم  $1+4+4+4 = 45$  فكأنما حواء من ضلع آدم حيث 15 ثلث 45 وكل ثلث هو ضلع فإذا 15 هي ضلع واحد وهو آخر ضلع في 45 حسب المتثلث من ظهور ح و آ وهي في نفس الوقت سبب وجود المساحة 45 حيث هي كانت أصل نزول المتثلث من  $15 - 12 \div 3 = 1$  فسر آدم في ضلعه حيث هي من كون آدم أساساً فسر الكون في آدم وسر آدم في حواء وهناك مئات الأدلة على ذلك ولكن تفصيله يخرجنا عن مقصدنا من علم الاوافق خاصة وإنما إن أراد الله تعالى نفرد به عقداً خاصاً شاملاً عاماً.

س: قد يكون العدد المطلوب ليس له ثلث صحيح إنما بباقي ؟

إذا أدخلت العدد في القاعدة التي للمتثلث وخرج بباقي يجبر الباقي في خانة جبره إلا أن المتثلث لا يقبل الجبر والمعنى أنه إذا أدخلته بكسر فيه صار هو كذلك أي انكسرت البيوت واختل النظام فلا يكون صحيحاً عند كثير من علماء هذا الفن ولكن وإن كان ولا بد إدخاله في متثلث عندها تأخذ العدد  $15 \times$  ضلع المتثلث وتدخله عندها في المتثلث أو تأخذ العدد  $15 +$  وهو بمعنى أنك تدخل بالعدد كما هو بدون قاعدته وكذلك يفعل في كل وفق المراد



# Abu Maryam

إدخال العدد فيه بدون كسر أن تضربه في ضلعه وتدخله بقاعدة الإدخال لذلك الوفق فيخرج صحيحاً وإلا إن تضاعف العدد ، العدد  $\times$  نفسه ثم تدخله بالقاعدة التي للوفق أو العدد + العدد نفسه وفي ذلك من أسرار من خواص التضعيف مستتبطة من حساب القرآن الكريم وكما في تكعيب الأعداد وتوليدها وإلا لاختيار وفق آخر بطريقة تقبل نوعية ذلك العمل المطلوب .

## الافاق الطبيعية المطوقة

أولاً : في وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد الفرد :-

وهي سهل الطرق وتسمى طرق التطويق المعنى أن تجعل أعداد معينة داخل الوفق يسير معين ثم تعكس السير من الآخر فتكون الأعداد الأولى بمثابة الطوق الدائري الذي يحدد سير الأعداد الأخرى وهذا ليس فقط لمجرد تسميته طوق وذلك مأخوذ من تطويق الأشياء وأحكامها وترغيمها أي الرجوع بالشيء من آخره إلى أوله ولما في ذلك من أسرار التكسير كما قال الله تعالى " والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكلّ في فلك يسبحون " كل حرف مقابل للحرف المقابل له في الدائرة كما نقول في

1 2 3 4 5 6 7 8 9 من نسبة وتناسب

1 2 3 4 5 6 7 8 9 وإيتلاف وتطويق بالواحد المفتاح وكما قال تعالى " كما خلقناكم أول مرة نعيدكم " وتستخدم غالباً في أعمال الربط والإخلاف وتطويق الأشياء حيث موجاتها تكون مترددة حول دائرة مركزية وليست في خطوط مستقيمة مع صحة الأضلاع والأطراف وهو لا يكون أي التطويق إلا في المربع والمثلث والمسدس والمعشر وذلك كالأفاق الطبيعية ولنزد ذلك إيضاحاً فنقول :- الأفاق ما كانت مثلث ومربع ومخمس ومسبع .

أما المسدس فانه تضعيف للمثلث والمثلث تضعيف للمربع والمعشر تضعيف للمخمس والمتسع تتلث للمثلث فعند وضعها أما بطريقتها أو عن طريق تطويقها مثل المسدس تعين فيه المثلث مرتين ونضع فيه أعداد مطوقة ثم نبدأ من الآخر بأول الأعداد وهكذا في جميع الأفاق المكررة للأصول الأربعة ، وهكذا تطويق على الجملة أما تطويق التداخل بأن تأخذ المخمس وتتطوقه بالمثلث والمسدس بالمربع والمسبع بالمخمس والمثلث بالمسدس والمتسع بالمسبع والعشاري بالثامن والحادي عشر بالتاسع وهكذا على ما سيأتي في الشرح التفصيلي بالأمثلة :-

### 1. شكل الفرد : وهو المثلث

2	9	4	ب	ط	د	أ	ب	ج
7	5	3	ز	هـ	ج	د	هـ	و
6	1	8	و	أ	ح	ز	ح	ط

الحرفي من المثلث أ ب ج د هـ و ز ح ط فإذا أخذنا من أول ح=8 ثم الثاني الألف=1 فكان الفرق بينهم 7=1-8 ثم الثالث ولو =6 والرابع جيم فالفرق بينهم 3=3-6 ثم الخامس هاء=5 والسادس الزاي=7 فالفرق بينهما 2=5-7 وهكذا نلاحظ أن كل حرف من التوزيع البيئي على أ ب ج د هـ و ز ح ط يمشي بقواعد العددي حتى يرجع في الآخر مثلث الأول في الثامن ط=9 والتاسع الباء=2 فالفرق 7=2-9 نفس المدخل من 7=1-8 .

### 2. شكل فرد الفرد :

23	8	5	22	7	وهو المخمس وشكله بقاعدته المطوقة وهو إدخال المثلث أولاً
20	10	17	12	6	ثم تكميله بما للمخمس من أعداد وما يناسب من أعداد المثلث
1	15	13	11	25	أي يقابله في الجهة الوقفية البيئية فهو جامع للفرد وهو
2	14	9	16	24	المثلث ثم هو نفسه فرد حيث أنه مخمس فذلك شكل فرد الفرد
19	18	21	4	3	بقاعدته الشفع نسبة التداخل نسبة العدد الزوجي من حيث

# Abu Maryam

2=5-3 لاحظ مكان تولد العددين واحد واثنين .



# Abu Maryam

ج) شكل فرد فرد الفرد :

46	12	11	7	44	45	10	وهو المسبع وشكله بقاعدته المطوقة وهو كما قلنا
41	35	20	17	34	19	9	هناك وهنا إدخال الخمس أولاً ثم تكميله في
42	32	22	29	24	18	8	البيوت الفارغة بما للمسبع من أعداد كل عدد في
1	13	27	25	23	37	49	البيت المقابل له من الخمس وهو جامع للمثلث
2	14	26	21	28	36	48	والخمس والمسبع فذلك شكل فرد فرد الفرد وهو
3	31	30	33	16	15	47	أيضاً نسبة شفعية من حيث 3-5-7 أو 2=5-7 الزوج ،
40	38	39	43	6	5	4	لاحظ مكان تواجد الأعداد واحد واثنين

وثلاثة وهذه الأشكال يقلس عليها جميع الأشكال الأخرى التي تزيد عن المتسع على نفس الطريقة بداية المثلث +2 مخمس +2 مسبع +2 متسع +2 حادي عشر +2 الخ . فإذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادي عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا وهذا مثال ليقاس عليه في تطوير المتسع بالمسبع هكذا .

وهو شكل فرد فرد الفرد الفرد المتسع بإدخال المسبع

76	16	15	14	9	74	75	76	73	لاحظ أماكن واحد واثنين وثلاثة
70	62	28	27	23	60	91	26	12	ولربعة
71	57	51	36	33	50	35	25	11	
72	58	48	38	45	40	34	24	10	
1	17	29	43	41	39	53	65	81	
2	18	30	42	37	44	52	64	80	
3	19	47	46	49	32	31	63	79	
4	56	54	55	59	22	21	20	78	
69	66	67	68	73	8	7	6	5	

ثانياً : في وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج الزوج وزوج الزوج :

وهي في الأعداد المربعة ومضاعفاتها بداية بالمربع +4 المثلث +4 الثاني عشر +4 السادس الخ.

1. شكل الزوج : وهو أول زوج بداية بالمربع وهو أسهل الأشكال ولصنها تطويماً حيث تعين نقط كما هو موضح ثم تبدأ بالسير من يسار

الوقف إلى اليمين بواحد في أماكن النقط فقط فتخرج 1 ثم 4 ثم 6 ثم 7 ثم 10 ثم 11 ثم 13 ثم 16

# Abu Maryam

نقط على شكل  $\times$  السير باتجاه  $\overrightarrow{R}$  السير من أسفل باتجاه  $\overrightarrow{S}$

0		0	1.	4.	1.	15	14	4.
	0				6.	7.		9
	0				10.	11.	5	
0	0		13.	16.		3	2	16.

ثم بعد ذلك تبدأ بالعكس فتعد واحد من أول 16 فلا تعطه شيئاً ثم الذي يليه اثنين فتأخذ فتضعهما ثم الذي يليه 13 فلا تعطه والذي يليه خمسة فتضعه

ب) شكل زوج الزوج : وهو المثلث بإدخال المربع فتستخرج منه 4 مربعات هكذا

الاتجاه  $\overrightarrow{R}$

1.		4.	5.	8.	0	0	0	0
	10.			15.	0	0		
	18.			23.	0	0		
25.	28.	29.		32.	0	0		
33.	36.	37.		40.	0	0		
	42.		46.	47.	0	0		
	50.	51.	54.	55.	0	0		
57.	60.	61.		64.	0	0		

1.	63	62	4.	5.	59	58	8.	فيخرج المثلث من جميع الجهات
56	10.	11.	53	52	14.	15.	49	متساوي لاحظ كيفية التداخل والتطويق
48	18.	19.	45	44	22.	23.	11	بارزة في هذا المثال ثم في باب لماذا
25.	39	38	28.	29.	35	34	32.	المثلث الطبيعي بتلك القاعدة الذي
33.	31	30	36.	37.	27	26	40.	شرحناه في أول الكتاب تبرز هنا من
24	42.	43.	21	20	46.	47.	17	ميزان الموازين الثمانية حيث $8=5+3$
16	50.	51.	13	12	54.	55.	9	والثمانية نفسها يخرج ذلك 16 حرف
57.	7	6	60.	61.	3	2	64.	عين وهي فعلاً كذلك من خروج 64

سد ثم لاحظ مواقع 28 ثم 29 ثم 32 ثم

# Abu Maryam

ثلاثاً : وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد :

1. زوج الفرد : وهو الممسد بإخال المربع :

1	35	31	30	10	4	وهو بإخال الطوق الأعداد من 1 إلى 10 في الطوق الخارجي ثم بعد
5	11	24	21	18	32	ذلك السير في المربع الموجود في قلب الممسد على قاعدة المربع
9	22	17	12	23	28	الناري لزلن سطود ثم بعد ذلك تكملة الأدوار الخارجية بالبدا من
29	16	19	26	13	8	27 مقابل آخر عدد من الطوق وهو العشرة ثم 28 مقابل التسعة
34	25	14	15	20	3	وهكذا من تدخل الحلقين فيخرج الممسد مضبوطاً أن شاء الله
33	2	6	7	27	36	تعالى.

ب) زوج الفرد : وهو المعشر بإخال الخمس 4 مرات :

1	99	95	94	89	88	13	11	10	4	لاحظ مواقع 37 ثم 12
5	19	81	27	70	32	72	30	22	96	ثم 45 ثم 100
9	24	23	67	63	62	42	36	77	92	
15	80	37	43	56	53	50	44	21	76	
18	29	41	54	49	44	55	60	72	83	
84	26	61	48	51	58	45	40	75	17	
85	76	66	57	46	47	52	35	25	16	
93	78	65	34	38	39	59	68	23	8	
98	79	20	74	31	69	28	61	82	3	
97	2	6	7	12	13	87	90	91	100	

طريقة عمل الاوافق :

ولنبداً بطريقة استخدام هذه الاوافق قبل البدا بذكر الاوافق الأكثر تعقيداً والتي تدخلها الحروف فتلك لها طريقة عمل تختلف عن طريقة عمل الاوافق الحدية في التركيب والاستعمال أما الاوافق الحدية فطريقة استخدامها لعدة طرق منها :

أولاً : من أصول الوفق الثمانية :

وهو استخراج 7 أملاك تقسم بهم على العمل وهم من أصول الوفق وأصول الوفق هي :

المفتاح : وهو أول عدد فيه وقل عدد.

المغلاق : آخر عدد واكبر عدد.

الحل : المفتاح + المغلاق .

الوقف : عدد ضلع واحد من أضلاعه .

المساحة : عدد ضلع واحد x مرات التكرار حسب الوفق او مجموع الأضلاع كلها .

الضابط : الوفق + المساحة.

الغاية : الضابط x 2



# Abu Maryam

فالأول من المفتاح والثاني من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوفق والخامس من المساحة والسادس من الضابط والسابع من الغاية 0

**مثاله في المثلث :-** مفتاحه واحد ومغلقه 9 وعدله 10 وضلعه 1 ووقفه 15 ومساحته 45 وضابطه 60 وغايته 120 ولك أن تحكم بالملائكة السفلية على العلوية وذلك بإضافة إيبيل على العلوية وإضافة طيش على السفلية بعد إسقاط أعدادها منها وإذا لم يكن ذلك فيضاف دوراً من 360 على العدد ثم يسقط ونقسم بالعلوي على السفلي هكذا 0

## الطوية :-

المفتاح 1 وهذا لا يمكن إنقاظه من 51 عدد إيبيل إذا نقول  $360+1=361-51=310$  ويضاف إليه إيبيل هكذا يشايل ثم المغلاق ولا يمكن إنقاظه من 51 إذا نقول  $360+9=369-51=318$  حيثشايل وهكذا جميع الأصول السبعة المذكورة -51 ثم الاستطاق بإضافة إيبيل على الملائكة الروحانية العلوية وإذا لم يمكن بأن كان العدد أقل من المنقوص منه يضاف إليه دورة فلكية من 360 ثم ينقص من ناتج الجمع العدد الأصلي وهو هنا في هذا المثال قد استخدمنا المثلث الطبيعي الذي إنزاله 1 وتفاضله واحد إلى التسعة الخارجة بالمغلاق وكذلك يفعل مرة أخرى بنفس الأصول السبعة للسفلية -319 وكذلك إذا كان العدد المنقوص أقل من 319 يضاف إليه الدورة الكاملة 360 ويفعل به مثل الأول باستطاق طيش وبذلك تخرج سبعة علوية وسبعة سفلية فنقسم على السفلي بالعلوي وفي استطاق العدد هاهنا نقدم الأقل على الأكثر ما لم تتكرر الألف حينها نقدم حرف بعد التكرار مثل في استطاق العدد 3529 علوياً  $3529-51=3478$  فنقول حجتجانيل ح ثمانية ع سبعين ت لربعمائة جع ثلاثة آلاف

**ثانياً :-** طريقة أخرى بأن تنظم من الملك السابع المستخرج من الغاية ملك علوي وملك سفلي وهما اللذان يقسم بهما على الملائكة الأخرى وفي هذين لإضافة إيبيل فيكون ملك علوي لأبد من -51 وكذلك في السفلي -319 طيش .

**الثلاوة :-** تكون الثلاوة عدد ضلع الوفق أو الاسم نفسه أو الاسم ضرب عدد اليوم الذي تذكر فيه القسم من أيام الأسبوع فإن كان الثلاثاء العدد  $3 \times$  وإن كان الخميس العدد  $5 \times$  وهكذا .

## ثالثاً :- طريقة أخرى مثله في المثلث

المغلاق  $\times$  الغاية = 1080

المفتاح  $1080+ = 1081-51 = 1030$  غلائيل

المفتاح  $1080+ = 1081-319 = 762$  نسيطيش

فالملك الأول غلائيل علوي والثاني السفلي نسيطيش فتجمع بهذه الطريقة من الأصول السبعة أملاك علوية وأخرى سفلية ونقسم بالعلوي على السفلي وفي الاستطاق هنا يقدم الأكثر على الأقل على طريقة الهراسة وهي الأصح من الطرق

**رابعاً :-** إن تلخذ من الوفق عدد بيتين بيتين مثله في المربع :

العزيمة أو القسم

69	83	80	76	69/74 طسدع 80/85 فهف
81	75	70	82	81/84 افرف 70/73 عجع
74	78	85	71	83/78 جفجع 76/71 وعاع
84	72	73	79	75/72 هجع 82/79 بقطع

الأعوان : 69/81 طسلفانيل 83/75 جفهعائيل

# Abu Maryam

74/84 دحفاثيل 78/72 حجبعاثيل

80/70 فعاثيل 76/82 وعبفاثيل

85/73 هفجعاثيل 71/79 اعطعاثيل

فتقسم بالعلوي على السلفي وهم الأعوان .

**خامساً :- طريقة أخرى على نفس المثال من المربع هكذا .**

تأخذ عدد بيتين من أوله أعلى اليمين ثم اللذان يليهما إلى الشمال ثم في الأسفل هكذا.

20	35	30	27	القسم
31	26	21	34	
25	28	37	22	كهل لرك لوك لكدل مكحل
36	23	24	29	زكيك ولجك دكطك 8 أملاك

**الأصوان :- عدد بيتين طولياً هكذا.**

كالانيل هكولانيل هلوكانيل حكجكانيل لاكانيل زلدكانيل زكدلانيل بكطكانيل

وهذه هي طريقة حجة الإسلام الإمام الغزالي رحمة الله .

**طريقة القسم في الاستخدام :-**

قسمت عليكم أيها الأرواح الرحمانية النورية والذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الحروف وحقائق المعاني المكنونة الحاكمة على لطائف الأعداد وعوارفها المغزونة المستعدة لحدوث وجوب مواقع ترتيبها بإذن مصرف الكل المخصوصة بغوامس طبائعها على أفرادها وتركيبها أحب يا فلان وأنت يا فلان الستة الأولى بحق فلان السابع الحاكم عليكم أو أحب يا فلان ويا فلان السفلية بحق الحاكم عليكم فلان وفلان وفلان العلوية إلا ما أحبتم دعوتي وقضيتم حاجتي بالقدرة الإلهية الأحدية الصمدية تبارك الله الذي لا اله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعال أحببوا بارك الله فيكم وعليكم .

**( الفصل الثالث : الاوافق الغير طبيعية )**

الوافق ( الغير طبيعية ) نسميها بهذا الاسم مجازاً كون التفاضل فيها بغير سير الواحد وهو سير الطبيعة من أعداد بإضافة واحد لكل ما يأتي من عدد بعد الأول وإذا هي الاوافق التي تفاضلها ليس على قاعدة الواحد وإنما قد يكون السير 2 أو 3 أو 4 أو ما فوق ذلك ما شاء الله من الأعداد وطريقتها في ذلك على قاعدة استنبطها هناك وهي في مثال المثلث .

التفاضل 1 القاعدة العدد -3÷12 ونمشي بواحد .

التفاضل 2 القاعدة العدد -3÷24 ونمشي لثنين .

التفاضل 3 القاعدة العدد -3÷36 ونمشي ثلاثة .

التفاضل 4 القاعدة العدد -3÷48 ونمشي أربعة .

وهو كما ترى بمضاعف الأس الذي هو الإسقاط في المثلث -12 حسب المراد من التفاضل فإذا كان التفاضل 5 نقول 5×12=60 إذا القاعدة العدد -3÷60 والمشي 5 وهكذا في جميع الاوافق الأخرى بالمراد من تفاضلها × الأس أي الإسقاط ثم - العدد المراد إزاله في ذلك الوق ÷ الوق المراد 4 إذا كان

# Abu Maryam

مربع و5 إذا كان مخمس وهكذا مثاله في المخمس .

التفاضل 1 القاعدة العدد  $5 \div 60 = 5$  نسير به 1 .

التفاضل 4 القاعدة  $4 \times 60 = 240$  - العدد  $5 \div 240 = 5$  ونسير به أربعة .

## الافاق خالية القلب

وهي الافاق التي تكون مركز القوة فيها موضوع فيه الاسم المنزل به الكل في الوق فيكون القلب بوزن الكل فيقوى التأثير المركزي في ذلك الاسم الموضوع ومن الأفضل عندي أن ما كان عدداً لا يكون إلا عدداً وحرفاً بحرف فيخرج عندي انه لا مكان لوضع الحروف وإنما يوضع الرقم مكانه في القلب فهو في كل الحالتين يعبر عن نفسه إذا ما كان اصله مأخوذ من منطقية عددية هندسية أساساً وطريقتها على المثلث مثاله على هذه الصفة .



# Abu Maryam

2	10	3
7		8
6	5	4

وهو بضلع 15 على أصله لم يتغير ذلك فيه هنا ولكن وضعه على هذه الصفة  
لأبد ولن يدخله الكسر فجبر كما ترى في البيت التاسع بواحد وهو المفقود  
فصار عشرة ولكن الأصح من هذا هو ما سيأتي كون المثلث الخالي

الوسط من الصعوبة بمكان حيث وضع على هذه الصفة .

1	8	3
5		7
6	4	2

وهو بإسقاط 12 وضلعه 12 فتقربت الخصائص فيه وسدت مكان الجبر وهو مثل  
اسم الله 66 بإسقاطه 12 مرة الباقي 6 ويخرج 5 مرات الاثنى عشر ونقص  
بالإسقاط أي تقسيم العدد  $66=12=5$  والباقي 6 فندخل بالخمسة في

البيت الأول ونمشي بزيادة الإنزال نفسه وهو هنا 5 أي في البيت الثاني يكون 10 حتى البيت 6 ووضعنا فيه الجبر وهو البيت الذي يوضع فيه  
الكسر في المثلث البيت السادس وهو هنا 6 وكملنا بقية البيوت بزيادة 5 فيخرج صحيحاً وهو على هذه الصفة في اسم الله 66 .

5	46	15
25		41
36	20	10

وذلك أن جميع الأضلاع كل واحد = 66 ثم مجموع الطرفين  $15+10=25$   
 $41=36+15$  المجموع  $41=15+26$  وهذا هو الاختلاف بينه وبين المثلث  
الطبيعي حيث المثلث الطبيعي كل طرف = عدد الضلع أي للمثلث

الطبيعي 8 اتجاهات الضلع الأول والثاني إلى تحت أو فوق فتلك 3 ثم الضلع الأول والثاني والثالث إلى اليمين أو إلى اليسار فتلك 3 ثم الطرف  
الأول إلى فوق أو إلى تحت فتلك اتجاه واحد ثم الطرف الثاني إلى فوق أو إلى تحت فتلك اتجاه واحد فصارت 8 اتجاهات وذلك بالتفصيل من أخذ  
الحدود ثم الاتجاه بها إلى داخل الوفق أما إذا كانت الصبة من مركزية الوفق إلى الخارج إلى الحدود فننتج 6 اتجاهات فجمع من تفصيل ومجمل  
يخرج 14 اتجاه .

هذا في المثلث الطبيعي أما في المثلث خالي القلب فإن مجموع الطرفين مع بعضهما = الضلع فعندها كانا الطرفين اتجاه واحد فقط فيخرج بسبعة  
اتجاهات نظرية مفصلة أربعة اتجاهات مجملة حيث القلب مفقود فلا اعتبار للوسط في العدد وإنما هو بمثابة وجود السر كوجود المتصرف في  
المتصرف مع اختفاءه عن العين محسوس الوجودية باختفاءه ولكل واحد من هذين الوفقين أو الشكلين من أشكال المثلث سره ولطفه .

1	8	3
6	4	2
5		7

ومن هذا الطريق إذا ما أردت إخلاء بيت المثلث فأخلي المفتاح أو المطلع فيستقيم له 8  
جهات وذلك بإسقاط 12 والناتج نمشي به في أرقام بيوت المثلث خالي البيت والإضافة  
في السير لأبد ولن تكون بمضاعفة المنزل في أوله وهكذا على هذه الصفة

وكذلك يفعل في أي وفق المراد إخلاء قلبه وهو بإسقاط الأس بدون قسمة على الوفق والإخلاء يدخل على الأوقات الفردية فقط كالمثلث والمخمس  
والمسبع والمتسع وما زاد على ذلك وهي التي يكون قلبه بيت واحد فقط فلا يصح للأوقات الزوجية غير بيتين يتوسطان الوفق أو أربعة .

فإدخال المخمس  $60 \div$  وإن بقي كسر يجبر في البيت 20 والسباعي  $168 \div$  وإن بقي كسر يجبر في البيت 42 ومنهم من يسقط العدد المراد 126  
ويدخل في السباعي بتفاضل واحد إلى آخر الوفق فيخرج صحيحاً والله أعلم .

وقواعد السير على ما شرحناه في أول الكتاب لا تتغير سوى إخلاء القلب وهو البيت الذي في وسط الوفق وما عدى المثلث فإن قاعدته في المشي  
تتغير على ما أوضحناه هنا في المثال السابق 0

## الفصل الرابع : الأوقات بطرق التفسير :-

والمقصود بالتفسير هو التقسيم والتجزئة وهو على أشكال عدة فمنها تقسيم المراتب للمكانية وهذا ما هو عليه مثالنا هنا وهو علم من علوم الأوقات  
مبني قاعدته حيث الناتج والخارج منه كل ضلع = الآخر بدون تكرار وهذا من أسرار التوليد ويضاعف الله الصناعات لمن يشاء ففي المثال هو إدخال  
اسم الله تعالى باسط في المربع وهو أن تعمل بقاعدة المربع كأعداد أولاً وهو هكذا 0

باسط  $= 30-72 \div 4 = 10$  والباقي 2 جبر في البيت 13 وتسير في البيوت بإدخال 10 ثم ++1 هكذا.

# Abu Maryam

وفي البيت 12 يخرج 21 فنظيف إليه الكسر 2=23 ثم تسير به في	17	20	25	10
بيت 13 بزيادة واحد فيكون 24 ثم ++ وهكذا حسب قاعدة سير	24	11	16	21
المربع المشروحة سابقاً ثم بعد ذلك حروف باسط نبدأ بحرف ب	12	27	18	15
فنضعه كذلك في البيت الأول ثم الألف في البيت الثاني وهكذا	19	14	13	26

نعود به كل 4 بيوت على عدد الأحرف الأربعة إلى المغلاق البيت رقم 16 فيخرج هكذا موزوناً حتى أنك إذا عدت أضلاعه تجدها متساوية في كل ضلع من نفس الكمية وكذلك الأطراف على هذه الصورة والدليل على صحة الاوافق انه يخرج في الضلع الأول العرضي كلمة باسط كما هي عليه في

ب	ا	س	ط	الأصل مع إننا لم نعلمها في الجدول بل نتجت من قاعدة سير المربع
ط	س	ا	ب	وذلك لنعلم أن الاوافق لم توضع اعتباطاً إنما بطرق مدروسة من توافق عددي وحرفي فانك لو لاحظت في الضلع الثاني العرضي فإن كلمة باسط تخرج هكذا طساب معكوسة يتبين لك من ذلك أسرار الأعداد اللطيفة ثم
ا	ب	ط	س	
س	ط	ب	ا	

بعد ذلك فانك لا تضع هذين الوقيين بهذه الطريقة وإنما وضعتهما هكذا من سبل التوصيل ولكن المفترض أن يكون الاثني عشر مع بعضهما في جدول واحد يشملهما وذلك بسر التداخل تداخل الحروف مع الأعداد ولذلك كان يشترط اختيار الوقي المناسب للحروف إذا كانت الكمية الداخلة في الوقي حروفاً فلا بد ان تكون مساوية لعدد بيوت الوقي فكلمة من خمسة حروف تدخل في خمس ومن ثلاثة في مثلث وهكذا وتوضع الأعداد بأعلى الحرف والحرف أسفل العدد في كل وتوضع خانة من خاناته وذلك لإستمدادات العلوية الهابطة على السفلية للكثيفة .

**طريقة الاستطاق :** المشهور استطاق زوايا الأربع وأحد أضلعه ومساحته وتفسير ذلك أنك تأخذ أول بيت في الزاوية اليمنى من أعلى ثم خذ ما فيها من عدد واستطقه وأضف إليه اربيل ويوضع بأعلى الزاوية اليمنى التي اخذ منها العدد ثم كذلك بالزاوية اليسرى من أعلى ثم الزاوية اليمنى من أسفل ويوضع تحتها مستكعباً مستطقاً ثم كذلك بالزاوية اليسرى من أسفل مثل ذلك وهذه هي الزوايا الأربع ثم البيت الوسط وهو إذا كان أي الوقي فرداً فيكون بيت واحد وسط إذ هو الوسط وإذا كان الوقي زوجي كالرباعي فانه يكون من 4 بيوت فهي الوسط ويأخذ ذلك عدداً مجموعاً ويستعلق مضافاً إليه الإكسیر الأكبر اربيل ويوضع بين الملكين المستخرجين من الزاوية اليمنى العليا واليسرى في وسطهما بأعلى الوقي ثم يؤخذ عدد الضلع الأيمن الطولي ويوضع كذلك في مقابلته من الوقي بالأسفل بين الزاوية اليمنى واليسرى السفلية ثم خذ المساحة وهي من مجموع الضلع الواحد x عدد الأضلاع فهي في المربع 4 x وتستطقه وتضعه بأعلى الجميع من الوقي فوق الملك المستخرج من عدد الوسط واستطاق ذلك كله بتقديم الأكثر على الأقل وعلى هذا قس بقية الاوافق الأخرى في تداخل الحروف مع الأعداد مع العلم أن وضع الحروف فقط في الاوافق بدون الأعداد لطرق أخرى بغير ضابط الأعداد وإنما بضابط الحروف فلا يقاس عليها من أمثلة مزدوجة كهذه .

## (الفصل الخامس : الاوافق الاسمية والمشتكة )

### الاوافق الحرفية والاسمية :

الاوافق الحرفية والاسمية تمشي كنظام عددي بقواعد الاوافق إلا أن لها طرق حرفية بحثة من علوم التفسير بها استخرجت الطلاسم الدائمة إلى يوم القيامة وهنا نضرب مثال بإخخال الأسماء الله حي قيوم على دخل المربع كونها 4 كلمات هكذا

الله	حي	قيوم	علي	وهي من إخال الكلمة الأولى في المفتاح ثم المشي بالاسم الثاني في
علي	قيوم	حي	الله	البيت الثاني والثالث في البيت الثالث وهكذا فعندما تنتهي الكلمات نعود
حي	الله	علي	قيوم	بأولها حتى تنتهي بيوت الوقي الملاحظ هنا في الضلع الأيمن الأول
قيوم	علي	الله	حي	الطولي كيف يبدأ بالكلمات الموجودة في الضلع الأول العرضي ويرتبها



# Abu Maryam

كما يرتب الضابط في تكسير الحروف ويصفها صفاً وكذلك الثاني والثالث والرابع كيف كل واحد منهما أي الطولية تأخذ مما يقابلها من العرضية بطريقته وأسلوبه المعنى بأسلوب رقم الضلع وخواص سيره وفي الحروف المعجمة يخرج كمثل هذا هكذا .

أ	ب	ج	د
د	ج	ب	أ
ب	أ	د	ج
ج	د	أ	ب

رباعي بباطنه ويقاس على ذلك ما زاد ويقصد بالروح أي الأعداد والجسم أي الحروف .

**الأوافق المشتركة:** والمقصود بها اشتراك الكلمات مع الأعداد التي لها في بناء الوفق والاختلاف هنا لوجود الكلمة ككل أو مجموع من الكلمات مختلفة المجاميع فالتوافق بينها مع بعضها والجميع في دائرة توفيقية أن كانت 3 أسماء ففي ثلاثي وهذا وقد كررناه أما إدخال 3 كلمات كمثل الله لطيف بعباده في مثلث فأولاً أن نضعها في أول ضلع عرضاً ثم نأخذ مجموعها هكذا  $93=3+279=84+129+66$  وندخل 93 في قلب المثلث ثم نطالع المشي والسير إلى البيت الذي قبل ذلك البيت وهو البيت الرابع فكان فيه بعباده عددها 84 فقلنا الفرق بينهما 9 إذا البيت الذي بعد 93 هو البيت السادس فلا بد وأن يكون بزيادة 9 فيكون  $102=9+93$  فنضعه في السادس وهذه هي الثلاثة الأولى وقد كملت ثم  $102=9+102$  ونضعه في السابع ثم  $120=9$  في الثامن ثم بعده في التاسع لطيف وهي 129 نفسها ثم رجعنا إلى البيت الوسط 93 ثم 84 ثم 75 ثم الله 66 فعلمنا أن المفتاح لابد وأن يكون 9 فكانت

66	129	84
الله	لطيف	بعباده
111	93	75
102	57	120
279	279	279

9=66-57 فيخرج على هذه الصفة وطريقة ذلك كله من وضع

المركز ثم ننظر إلى الفروق بينه وبين الكلمات المستخرجة منها

فنمشي بضابط الفروق طرداً في البيوت الأكبر منه وعكساً في

البيوت الأقل منه بالإنقاص وهكذا.

ومن ذلك أن مجموعها  $9=3+3+12-3+279$  فنضع الكلمات والأسماء في الضلع الأول وحسب البيت الذي وضع فيه الاسم يكون الإنقاص 9 للخلف ليكمل 3 بيوت ثم نبدأ بالذي بعده 9 أو 9- حسب مرتب البيت الذي به يقع الاسم وهكذا نمر ببيوت الوفق ، وفي المربع : وهو أبسط ما يكون مثلاً لدينا أربع كلمات أو أسماء الله حي لحد هو نضعها في البيوت العرضية الأولى ثم من المفتاح فوجدناه الله 66 فقلنا زائد 1=67 في البيت الثاني 1+68 في الثالث 1+69 في البيت الرابع فانتبهت حصص الأربع بيوت الأولى ثم ننظر إلى آخر البيوت التي تبدأ من البيت الخامس لو إلى أن تصل إلى موضع الاسم منه وذلك بالطبع لن يزيد عن 4 بيوت فقلنا البيت الرابع من الخامس وهو البيت الثامن فيه هو 11 وهو آخر البيوت في الدور الثاني إذا ما قلبها اصفر منها فقلنا 11=10 في السابع 10=9 في السادس 1=8 في الخامس وهكذا عكساً فكملة الأربع بيوت للدور الثاني ثم مثل ذلك في بقية البيوت الأخرى بضابط الاسم نفسه للأمام 1+ وللخلف ناقص واحد حسب ما للاسم من أعداد فيخرج صحيحاً على هذه الصفة .

66	18	13	11
الله	حي	لحد	هو
14	10	67	17
9	11	20	68
19	69	8	12
108	108	108	108

(الفصل السادس أوافق مخصوصة )

**الأوافق المخصوصة**

وهي أوافق تخرج عن قواعد وضع الأوافق المعروفة وذلك لأسرار فلسفية طبيعية وهناك بعض الأمثلة على هذه الأوافق الغريبة الوضع :-



# Abu Maryam

1. في اسم الله رزاق :-

200	7	1	100
7	1	100	200
1	100	200	7
100	200	7	1

وهو هنا وكأنه صار وفقاً تكسيرياً ليس عددياً حيث المقصود منه أن يكون هكذا

ر	ز	ا	ق
ق	ا	ز	ر
ز	ر	ق	ا
ا	ق	ر	ز

وتلاحظ الاختلاف بينهما بين ما كان من نظم بسير الخانات أو بسير التكسير وهو التتالي أي وجوب وصول الآخر إلى الأول والأول إلى الآخر وذلك لا يشترط في الاوافق وذلك واضح من وصول 100 إلى خانة 200 وهو من الأشكال الغربية لخواص معينة .

(2) إذا أردت قضاء حاجة من أي أحد كان فخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسمي أميهما بإضافة ابن أو بنت ويحب مثلاً محمد بن زينب يحب أحمد ابن فاطمة وانزل في بيت الألف في المثلث وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى " ومن الشياطين من يغوصون له " الآية وعددها 4158=3 وانزل به في بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ثم اجمع ما في بيتي الباء والواو وضع حاصلهما في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق فإذا جمعته تجده معمرأ بعدد الآية

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

ولذا كان عدد العمل أكثر من عدد الآية فاعكس العملية في العددين وقاعدة سيره هي هذه على ترتيب سير بطد زهيج واح

(3) وإذا أردت المحبة بين المتخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمال الكبير وانزل به في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم المطلوب وأمّه كذلك في بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ثم خذ ما في بيتي الواو والباء وأسقطه من عدد سورة الإخلاص " وأينما تكونوا يأت بكم الله " الآية عددها 3252 وانزل بباقيها في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمامه.

# Abu Maryam

(4) في اسم الله 66.

11	الله	34
60	الاهـ	14
40	8	63
111	111	111

(5) في اسم الله 66 طريقتين :

الأولى في الخير :  $66 \div 12 = 5$  الباقي 6 تنزل بالخمسة في بيت الألف ونمشي بزيادة واحد إلى بيت الواو ونجيره بستة ونكمل الوق فيخرج هكذا .

5	46	15	وقاعدة السير هذه	ا	ح	ج
25		41		هـ		ز
36	20	10		و	د	ب

الثانية : الشير  $66-6=60=4 \div 15$  وننزل على هذه القاعدة السابقة في بيت الباء ثم نزيد واحد ونضعه في بيت الدال ثم واحد ونضعه في بيت الواو ثم واحد ونضعه في بيت الحاء ثم نأخذ ما في بيت الباء والدال ونطرحه من 66 ونضعه في بيت الطاء وما في بيتي الباء والواو 66 ونضعه في بيت الزاي وما في بيتي الدال والحاء 66 ونضعه في بيت الجيم .

وما في بيتي الواو والحاء 66 ونضعه في بيت الألف بقاعدة السير هذه

ب	ط	د	فيخرج المثلث المقصود هكذا	15	35	16
ز		ج		34		32
و	أ	ح		17	31	111

(6) أخرى في اسم الله 66-6=60 ونمشي به على قاعدة :

1	7	3	فيخرج هكذا	1	62	3
5		6		5		61
8	4	2		60	4	3

(7) أخرى للمحية :

1	401	4	وهو بنفس القاعدة السابقة وهو من اصل 28 حيث $406=28 \times 0.5 + 2 \div 28$
6	الطالب	400	
399	5	2	
406	406	406	

# Abu Maryam

## 8) آخر في إدخال أسماءه تعالى صمد فتاح عليم

490	135	عليم	فتخرج البيوت بمجموع لكل متساوية في جميع الأضلاع
133	151	491	والأطراف حيث فتاح 489+134 صمد 150+عليم = 775
152	فتاح	صمد	
775	775	775	

9) خذ اسماً موافقاً لحاجتك من الأسماء الحسنى مع السؤال كل تأخذ لسأل الله الودود أن يفعل كذا إذا كانت الحاجة لطلب المودة وتجعل عدد ذلك بالجمل الكبير 15× ثم لسم الله 66×66 الناتج نسقطه من عدد السؤال بدون ضرب وإذا كان عدد السؤال اكبر من ناتج لسم الله المضروب في نفسه زد عليه لسم اخر مناسب له ثلث صحيح «نفسه 66×66+ ونسقطه من عدد السؤال والباقي ÷3+ عدد السؤال قبل الضرب وادخله في بيت الألف ثم ÷ عدد السؤال قبل الضرب وفي بيت الباء وهكذا إلى بيت الطاء فتجد العدد الواقع في كل ضلع من أضلاعه هو عدد لسم الذات أو هو ما أضيف إليه ليس إلا .

## 10) حرف الكاف :

رقمه العددي 630-12÷3=206 وتدخله في مثلث هكذا

207	214	209
212	210	208
211	206	213

ثم أخذنا القلب وهو الوسط 210-12÷3=66 وأدخلناه في مثلث هكذا .

67	74	69
72	70	68
71	66	73

## الفصل السابع : نبذة فلكية مما يحتاجه الموفق

### قواعد فلكية

لقد قلنا إن الكون عبارة عن حسابات هندسية كل شئ بمقدار وما دلم الأمر كذلك فلقد وزعت الساعات الزمنية حسب مدار الكواكب وقسمت إلى سعد ونحس وفي ذلك منها ما هو شديد السعد وشديد النحس والذي هو بين الأمرين ومن هذا يعرف وقت العمل ونوعه وما هو المطلوب توافره وكيفيته ، وكونه أساس العلوم كلها فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد والاثنين والخميس والجمعة ، فإن فاتت الأوائل فالثلاثاءن أو ما مر فيها كوكب سعيد وما عدي هذه الساعات فهو نحس وفي ذلك كله يراعي العمل في الوقت المناسب لطبع العمل المطلوب .

والكواكب السيارة تمر في كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب وإذا كانت كواكب السعد صاعدة كان ابلغ في أعمالها وإذا كانت كواكب النحس هابطة كانت ابلغ في أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ويبقى مراعاة أن يكون الجسم المنقوش به العمل من طبع ذلك الكوكب من العناصر الطبيعية فتكون بمثابة المغناطيس لهذه الموجات

### ما للكواكب من أوافق :

له وفق المثلث وتصريفه فيما ينسب إلي زجل من تقريق الجماعات وتبديد شمل الظالمين وخراب ديارهم .

وفقه المربع تصريفه في جميع أنواع الأعمال الخيرية على العموم ويختص بعقد الأسمنة وأبطال الصحر .

وفقه المخمس تصريفه في كل عمل ضار وحلول الأسقام وإلقاء الحروب وإقامة الخصومات .

وفقها المسدس للهيبة والقبول والدخول على الملوك والسلاطين يرى حاملة منهم ما يمره من التوقيير والاحترام وتيسير قضاء الحوائج .



# Abu Maryam

وفقها المسبب تصريفه في المحبة والألفة والود خصوصاً في الإنث .

وفقه المثمن وفعله في الخير والشر معاً بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء .

(7) القمر : وفقه المتسع تصريفه في المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول

## في ذكر ساعات الكواكب :

ساعة الشمس من شروق يوم الأحد والقمر من شروق يوم الاثنين والمريخ من شروق يوم الثلاثاء وعطارد من شروق يوم الأربعاء والمشتري من شروق يوم الخميس والزهرة من شروق يوم الجمعة وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشتري من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الأربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس واختصاراً لذلك فقد وضعنا جدولاً يشمل جميع هذه الساعات مشروحاً مفصلاً وقد كان لأول مرّن أن يوضع جدول الساعات هذا مرة بهذه الكيفية التي وضعت بها الساعات هذا معدلاً صحيحاً وذلك بعد تجارب عدة وبحوث مطولة في علم الفلك أخرجته من أعماق البحار لؤلؤة يتيمة فاحتفظ به تجده في مكانه .

وعلى أن البروج الترابية والمائية مسعودة والنارية والهوائية منحوسة والوجه على حسب الساعات فساعة الشمس ممتزجة والقمر سعد وزحل نحس ويؤخذ الكوكب الذي يناسب طبعه طبع العمل المطلوب فمن ذلك أن المثلث لأعمال الخير وتيسير الأعمال العسرة كإطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومات والظفر بالعدو والأمن من الغرق وابتداء الأعمال والمربع لأعمال الخير كالمحبة والجذب ومنع التعب والنصرة في الحرب والجاه والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء والمخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والخراب والرجم ومحبة النساء والمسدس لأعمال الخير كالرفعة والجاه والعمارة والنصرة وزيادة الباء والمسيح للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر وإذهاب البلادة والمثمن لأعمال الخير والشر والجاه وجلب الأمطار والبرء من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلوم وابتداء الأعمال والإخفاء عن أعين الناس والمتسع لأعمال الخير كالجاه والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكائد والمحبة والنصرة في الحرب والشرف وصنع الحديد والسموم ومنع اللوثة وذهاب البواء وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة في الحرب .

وفي البروج فصاحب الحمل يكتب له في الساعة الثانية من يوم الأحد وصاحب الثور في الساعة الرابعة من يوم الأربعاء وصاحب الجوزاء في الساعة الخامسة من يوم الثلاثاء وصاحب السرطان نصف النهار من يوم السبت وصاحب الأسد في الساعة الخامسة من يوم الجمعة وصاحب السنبلة نصف النهار من يوم الأحد وصاحب الميزان في الساعة الخامسة من يوم الخميس وصاحب العقرب في الساعة الثالثة من يوم الأحد وصاحب القوس في الساعة الأولى من يوم الأربعاء وصاحب الجدي والدو في الساعة الأولى من يوم الخميس وصاحب الحوت في الثالثة من يوم الجمعة .

## في الساعات عموماً :-

ساعات النهار : الأولى تصلح لعقد الأسنة والثانية للألفة والمحبة بين الناس والثالثة تصلح للطير والسمك والرابعة تصلح للحيات والعقارب والخامسة للسباع والوحوش والسادسة للمسجونين والسابعة للألفة بين السلاطين والثامنة للتفريق والعداوة والتاسعة للمسافرين فلا تقوى عليهم والعاشر للدخول على السلاطين والحادية عشر للمحبة والألفة والثانية عشر للصمت .

ساعات الليل : الأولى للسكوت والثانية للسمك وحيوان الماء وهولم البر تصلح للسكوت والثالثة لعقد الأسنة والرابعة للألفة والمحبة المفردة والقطيعة والعداوة ولكل الشرور والمضرات والخامسة للمحب والرياح والعواصف والسادسة للأحلام الرديئة ورؤية كل ما تريده والسابعة للسلاطين والثامنة للمزارع والبساتين والتاسعة لعقد الأسنة والعاشر لمنع زني النساء والحادية عشر للألفة والمحبة الدائمة والثانية عشر للسكوت والوقار ولتولم العمل .

## في الأبراج وما لها من الإنسان :

الحمل له شعر الرأس الثور الجبهة الجوزاء الحيتان

السرطان المنخران الأمد الفم واللسان السنبلة اللحية

الميزان المنكبان العقرب الصدر للقوس الظهر

# Abu Maryam

الجدي البطن الدلو الأعضاء الجنسية الحوت المساقان والرجلان

أهم ساعات الكواكب :

1. المشتري : الساعة السادسة من يوم الأحد والأولى من ليلة الاثنين

أو الثامنة والثالثة من يوم الاثنين أو العاشرة والسابعة من ليلة السبت

2. المريخ : الساعة من يوم الأحد والتاسعة من ليلة الخميس والأولى من يوم الثلاثاء

3. الشمس : الثامنة من يوم الأحد والأولى والتاسعة ليلة الثلاثاء

4. الزهرة : التاسعة والثانية من يوم الأحد والتاسعة ليلة الأحد

5. عطارد : العاشرة والثالثة من يوم الأحد والتاسعة ليلة الجمعة

6. القمر : الساعة 11 أو 4 من يوم الأحد والتاسعة ليلة الأربعاء

7. زحل : الساعة 2 أو 5 من يوم الأحد والتاسعة ليلة الاثنين

جدول سير الشمس والقمر السنوي والشهري :

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	الأيام	
دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	3 2 1	
حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	5 4	
حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	8 7 6	
ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	10 9	
جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	12 11 13	
سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	15 14	المربوط
أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	17 16 18	
سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	20 19	
ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	22 21 23	
عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	25 24	
قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	27 26 28	
جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	30 29	البرج
ترايب	هوانبي	حاني	ناري	ترايب	هوانبي	حاني	ناري	ترايب	هوانبي	حاني	ناري	طبيعته	
خولة	بلدة	معوذ	خرطون	رخا	ثريا	مقعة	خرائج	جرعة	حرفة	سمالك	أطليل	اسم	
نعاه	خايح	أحيبة	مؤخر	خرطون	حبران	منعة	نثرة	خرنان	موا	نفر	فجب	المنزلة	
بلدة	باع	مضد	رخا	بطون	مقعة	خرائج	خرفة	حرفة	سمالك	ريانا	خولة	القمرية	
المريخ	الزمره	الزهره	الشمس	القمر	عطارد	المشتري	المريخ	عطارد	زحل	الرأس	الخنبر	شرفة	

# Abu Maryam

رجل	رجل	المشتري	العرب	العرة	عمار	القمر	الشمس	عمار	الزهرة	المريخ	المشتري	بيته	
-----	-----	---------	-------	-------	------	-------	-------	------	--------	--------	---------	------	--

هذا جدول تحركات الشمس والقمر على البروج مقسم على السنوي واليومي جمعتة وصنفتة وجربته مراراً فصيح لسانه .

1. لمعرفة برج الشمس – وهو معروف تنتظر إلى الشهر الذي أنت فيه بالإنجليزي فإذا كان مثلاً يوليو فالطالع البرج المسيطر على ذلك الشهر هو الأسد .

2. لمعرفة برج الشمس خلال الأيام – الشمس في سيرها الشهري تمشي يومين ثم ثلاثة ثم يومين ثم ثلاثة وهكذا فانظر إلى يومك بالإنجليزي فان كان مثلاً تاريخ اليوم في يوليو 14 فيكون الطالع الأسد واليوم 14 للجدي إذا الشمس في الجدي ذلك اليوم واليوم الذي بعده أيضاً.

3. البرج الذي فيه القمر – احسب الأشهر العربية من أول السنة إلى يومك أياماً أي تحول الشهور إلى أيام حتى ذلك اليوم الذي أنت فيه وتجمع الجميع الأشهر والأيام وتضيف إليهم السر 5 ثم اسقط على البروج –5 من أول الشهر الإنجليزي الذي أنت فيه وهذه تخرج صحيحة مجربة وثم هذه أخرى من أسرار الحلقات حيث القمر والشمس يلتقيان في برج واحد آخر كل شهر حيث القمر يمشي في الأبراج كل يومين ونصف اليوم فلا بد ولن تصيبهما آخر ذلك الشهر في برج واحد

4. شرف الكواكب – على هذا المثال مثلاً تدخل في كلمة شرف ونقول المريخ ما هو شرفه فتتظر فوقه إلى كلمة برج فهو برجه فمن أول الجدول المريخ شرفه البرج الذي فوق كلمة ترابي وهو الجدي فهو برجه وهو شرفه.

5. الهبوط – موضح بكلمة هبوط فذلك هو البرج الذي يهبط فيه ذلك الكوكب أي نحسه وهو لا يعمل له فيه شيء فهو نص .



# Abu Maryam

جدول ساعات الكواكب :

الساعة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
2	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
3	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
4	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
5	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
6	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
7	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
8	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
9	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
10	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
11	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
12	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
13	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
14	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
15	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
16	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
17	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
18	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
19	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
20	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
21	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
22	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
23	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
24	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ

وهذا هو جدول الساعات وقد وجدت أن وضعه في كتب الحكماء خطأ فأصلحته ودليل صحته من عدة جهات .

# Abu Maryam

1. ترتيب الكواكب هكذا زحل - مشتري - مريخ - شمس - زهرة - عطارد - قمر وإذا كان أول يوم خلقت فيه الدنيا هو يوم الأحد ومن اسمه يدل أنه اليوم الأول كقولك أحد ثم الاثنين وهذا ظاهر بأنه اثنين ثم الثلاثاء وهذا ظاهر بأنه ثلاثة والأربعاء وهكذا فناسب أن يكون يوم الأحد للشمس فإذا كان هذا هو الحال فأول ساعة من يوم الأحد حيث شروق الشمس ستكون للشمس إذا وزع الكواكب على الأربعة وعشرين ساعة ثم خذ من اليوم الذي بعده وهكذا وزعها على مدار الأسبوع فتخرج آخر ساعة يوم السبت للمريخ وهي فعلاً بعد المريخ الساعة الأولى يوم الأحد للشمس وهكذا فطالما أنت تسير بقانون الحلقات فلن تخطئ أبداً فأوله كآخره .
2. وضعت الحكماء هذا الجدول في الساعات النهارية صحيحة ولكنهم أخطأوا في الساعات الليلية
3. كثيراً ما ينصح الحكماء أن العمل يكون في ساعة تلك الكوكب وهي الساعة الأولى من اليوم وإن فانت فالثوان وهو هنا على تقسيمنا فعلاً تخرج نفس الساعة معادة أخرى .
4. ينتج هذا الجدول من قواعد تكسيرية حيث أوله كآخره من جهة الطول وأوله كآخره من جهة العرض .

# Abu Maryam

جدول ما لكل يوم من وفق :

اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الكوكب	زحل حار رطب	الشمس حار يابس	القمر بارد رطب	المريخ حار يابس	عطارد بارد رطب	المشتري بارد رطب	الزهرة بارد يابس
الخاصية	نحس	سعد	سعد	نحس	معتزج	سعد	نحس
الحروف	الزاي ز	الألف أ	الياء ي	الجيم ج	الدال د	الهاء هـ	الواو و
المنازل	الزراع	البطين	الثريا		الهقعة	الهقعة	الزراع
الوقوف	المتلث	الممدس	المتسع	المخمس	المربع	المثمن	المسبع
المعدن	الأسرب	الذهب	الفضة	الحديد	الزئبق	الانك	النحاس الأصفر
ما ينوب عن المعدن	الخزف النى	جلد صان مصبوغ بالزعفران	البيلور أو الشب اليماني	الباقوت الأحمر أو المرجان الأحمر	جلد الظبي أو جلد الأرنب	جلد المعاز	
ما ينوب عن المعدن	أحجار الأرض	لوح قرنفل أو تارنج أو بلوط	الحريز الأبيض	الخزف الأحمر أو الحريز الأحمر	الاصراف أو أحجار المرمز	خرقة كتان	
الملك الموكل به	كسفيانيل	روقيانيل	جبرائيل	شمشيانيل	ميكائيل	صرفيانيل	عفيانيل
الخدام السفلي	ميمون	المذهب	الأبيض	الأحمر	برقان	شهورش	زوبعة
البخور	الكافور وبنز الكتان	الكندر والعود والسندروس	العنبر والميمعة السانلة واللوبيا	الزنجبيل	الملح	العنبر الرطب والكندر الأبيض	توبال النحاس والأسس المجفف
البخور	الحنثيت والأفيون المصري	الفلفل الأبيض ونوى التمر والمسك والصندل	اللوبيا والمسك	توبال الحديد وجوز السرور		نوى الزيتون	قلوب الأشجار المعطرة

## الفصل الثامن : أسرار الاوقاف

لقد قلنا أن هناك أسباب لوضع هذه المربعات والأشكال التي هي الاوقاف وذلك لأسباب فلكية هندسية حسابية وذلك لأن كل ما في الكون مربوط ببعضه ربطاً حسابياً وفي السطور التالية سنبين كيف استخرج القدماء هذه الأرقام وأسباب وضعها على هيئتها وارتباطها بالإنسان فهي منه واليه لنؤكد بذلك على أن وضعها ليس لغرض حسابي فقط وإنما هو لتشكيل الصور العرفانية واستخراج ماهية الأشياء فإن الكثير من الأشياء من الصعوبة تعريفها ولذلك كان القدماء كل ما صعب عليهم تفسيره يقولون روح أو جان فينسبون لعالم الخيب فترتاح بذلك صدورهم من تعب الفلسفة ولكننا لا نقول روح ولكننا نستبدلها بالرياضيات فإن لها تفسيراً حسابياً منطقياً وبهذا التفسير نفسه نستطيع الحكم بها مستخدمين العلم المقارن فكل قرين بالمقارن يقتدي وكل هذه الاوقاف أساسها المثلث فلنبحث قليلاً وراء هذا المثلث المتكامل تكامل الإنسان .



# Abu Maryam

1.

من المفيد أحياناً لرؤية صورة ما بشكل أوضح هو تصغيرها ثم تكبيرها فبذلك تنتج 3 صور على شكل الميزان الذي تكلمنا عليه سابقاً ومن طريق التصغير للأعداد وهي إرجاع العدد إلى أصله في دائرة أمهات الأعداد من 1 إلى 9 فمن هذه الأعداد تكونت جميع الأعداد في العالم إلى ما لا نهاية وهي بالمعنى الرياضي تبسيط العدد ووضعه في أبسط صورة وهي في علم الروحانيات لخذ العدد بالجمل الصغير والمقصود بذلك مثل  $10=1$  ثم  $22=2+2=4$  والعدد  $796=6+9+7=22=4$  فالجمل للصغير للعدد 796 هو 4 أي أنه من مخارج الأربعة في دائرة الأعداد الأصلية والأعداد الأصلية 1 2 3 4 5 6 7 8 9 وهي نفسها أول الأعداد في أول الموازين والأشكال المثلث ، وفي جدول الحروف الذي تجده في مكانه من هذا المؤلف نسبة عددية وضعت بإحكام ومجموع المراتب أي الضلع الأول العرضي بالجمل الصغير للأحرف أ ب ج د  $1+2+3+4=10$  وبالجمل الصغير يعني 1 وكذلك نفعل في جميع الأضلاع السبعة أي العرضية فتخرج مرتبة هكذا حسب وضعها هناك بالجمل الصغير

مجموع	المراتب	1	وكما نلاحظ أنها خرجت بنفس ترتيب المثلث من المجموع العددي للخمسة عشر $15=681$ $15=924$ ثم من المفترض ظهور 3 بعد السبعة لتكمل الأعداد التي للمثلث وهذا من أسرار المثلث تذكره هنا وذلك أن المثلث أو جدول الحروف التجميعي هذا بدأ بالرقم واحد قلنا واحد + سبعة = 8 وهو عدد مجموع الدرج ثم $8+7=15$ والتي هي بالجمل الصغير يعني $5+6=11$ وهي مجموع الدقائق ثم $6+7+13=26$ يعني 4
مجموع	الدرج	8	
مجموع	الدقائق	6	
مجموع	الثواني	4	
مجموع	الثالث	2	
مجموع	الرابع	9	
مجموع	الخامس	7	

وهي الثواني ثم  $4+7=11$  يعني 2 وهي الثالث ثم  $2+7=9$  وهي الرابع ثم  $9+7=16$  وهي الخامس ثم  $7+7=14$  وهي الخمسة  $5+7=12$  وهي 3 فكانت الخمسة والثلاثة استنتاجيه بتقديم الأكثر على الأقل وهذا هو أصل الاستطلاقات من تقديم الأكثر على الأقل الخمسة قبل الثلاثة والثمانية قبل الستة وهكذا إلى أن يصل إلى الآخر وهو الثلاثة وهي أكبر من الواحد وهذا أصل لم يذكر أبداً فيمن كان مذهبه من العلماء تقديم الأكبر على الأقل في الاستطلاقات وكما نلاحظ فإن الزيادة كانت بزيادة السبعة لكل مرة فكان لازماً عدم ظهورها في مجاميع جدول الحروف كون ضابط السير 7 أي تكسير سباعي و  $5+3=8$  وهي أكبر من السبعة فصح أنها تخرج آخر الأعداد لمعنى ضمنى مخفي إشارة إلى ما بعد السبعة وتحقيقاً بالوقوف عليها في الخامس = 7.

والله اعلم هل عرفت هذه الطريقة ثم أخرجت المثلث أم هل عرف المثلث وأخرج هذه الطريقة المهم أن من هذا نعرف أن أعداد المثلث لم تأتي من عبث وكذلك أعداد حروف الجدول الكبير فهو كله بمقاييس ومقدار الكل يؤدي إلى الكل والجميع في دائرة كونه واحدة أولها كآخرها وآخرها يمد أولها ولن اختلفت الشكليات والمسميات ومن ذلك أيضاً في جدول الحروف :

مجموع	النارية	1	وحيث كانت العناصر أربعة كان العدد الأخير 4 أعلاماً بانتهاء التكسير إلى 4 عناصر ونرجع إلى المثلث ونضع فيه نسبة من المجاميع الأولى وهي مجاميع الدرجات فيخرج فنوزع ما لكل خانة من عدد مثل الألف وهي 1
مجموع	النارية	8	
مجموع	الهوائية	6	
مجموع	المائية	4	

وهي مجموع المراتب فوضعنا عليها مراتب ح وهي 8 فوضعنا فيها اسم درج كون الدرج بثمانية وهكذا فتخرج الهاء والجيم كما	ب ثالث	ط رابع	د ثواني
ز خامس	هـ	ج	
و دقائق	أ مراتب	ح درج	

قلنا بدون أسماء كما أن المعطيات 7 فقط والمجال 9 فبقيت الهاء والجيم فالهاء يحلو لي أن اسميها سلسلة والجيم سابعة والهاء ليوم الخميس للمشترى

# Abu Maryam

وله وفق وهو من اخطر الاوافق في طبعه لأعمال السعد عامة مطلقة ثم الجيم ليوم الثلاثاء وهو للمريخ ووقفه الم خمس من اخطر الاوافق في أعمال النص عامة مطلقة بدون قيود ولذلك لم يقيدا بعنصر ولا درجالت حتى لك ترى الحكماء في كتبهم عند التكلم عن هذين الحرفين أو الوقيين أو البرجين فانهم لا يكثررون الكلام فيه ويرمزونه ويكتمونونه اكثر من غيره من شمول المعارف ويطلقونه لكل شئ وبدون مبالاة في شرحه كما في غيره يكون التركيز والتفصيل .

فالهاء سادسة تخرج منها هو والجيم سابعة تخرج منها ي فتكون بذلك 21 للشين والتي هي انتهاء الفلك بثلاث مائة وستين من ش ي ن 360.

ب ترابية	ط نارية	د مائية	والآن نرتبها أي أعداد المثلث حسب العناصر الأربعة وترتيبها
ز هوائية	ه نارية	ج هوائية	حسب جدول الحروف فإن وجدت ح فهي مائية نكتب بجانبها
و ترابية	أ نارية	ح مائية	مائية والزاي هوائية نكتب بجانبها هوائية وهكذا تخرج بهذا
			للتكوين العجيب المبدع .

2) هناك دليل على أن من المثلث استخرجت جميع الاوافق الأخرى الطبيعية فلو قلنا في هذا المثلث ان الباء وهي لها العدد 2 ووقعت في البيت الثاني إذا تحققاً للباء بما وقعت عليه من بيوت فيكون الباء  $2 \times 2 = 4$  ثم بقية الحروف على مثل ذلك من زاي  $7 = 7$  وقعت في البيت السابع قلنا  $7 + 7 = 14$  وبعبارة أخرى أي الحرف  $2 \times$  والاثنين هنا لأسرار نذكر بعضها اختصاراً فتخرج بعضها من علم الله

وهذا طبعاً لا يصح إلا ما كان طبعياً في طريقة السير كما هو في هذا المثلث فإن ما كان سيره طبعياً فمخرجه طبعي ولا عبرة بمن صار يبدع فيه مما خرج عنه فأخرجه منه فصار ليس له عليه مسيطر

ب 2	ط 9	د 4	إلا بقاعدة غيره فإن كل قاعدة تسيطر على ما خرج منها بها أي
ز 7	هـ 5	ج 3	بنفس القاعدة أما ما خرج وفاض من القاعدة من قواعد فأنها
و 6	أ 1	ح 8	تحكمها قواعد النازحة لها فإن كل ناء بما فيه ناضح وكل لباس

لما دونه سائر بغيره فاضح وكل كتاب يعلمه شارح بغيره سارح ، ونرجع إلى ذكر ما نصفه فمن ضرب المثلث السابق كل عدد منه في  $2 \times$  وذلك من سير الواحد الفرد من 1-9 من فرد إلى فرد داخل المثلث الشفع وهو 2 يصبح المثلث هكذا بعد تحويل الأعداد الناتجة إلى حروف من جدولته .

د 4 هـ 18 ح 8 ونلاحظ إنها جميعها أعداد زوجية

ن 14 ي 10 و 6 د هـ ح بالجمال الكبير = 102 عدد كلمة بسم

ل 12 ب 2 ع 16 ن ي و بالجمال الكبير = 66 عدد كلمة الله

30 ل ب ع بالجمال الكبير = 102 عدد كلمة بسم

وكما تلاحظ خرجت بسم الله بسم ثم الأطراف د ي ع = 84 ح ي ل = 48 ومجموعهما  $132 = 84 + 48$  وهي كلمة قلب وهي من اسم الله  $66 + 66 = 132$  كون الشفع من عالم تضعيف الفرد كما أن من عالم الوتر خرجت 45 آدم ومن هنا عالم الشفع حيث كان من ضرب الأعداد في 2 فخرجت من الشفع عالم الله وحيث قال تعالى " والشفع والوتر وليال عشر " فقم عالم الشفع وهو مخرج اسم الله تعالى ثم الوتر مخرج الإنسان والليال العشر وهي من قلب المثلث والذي هو  $10 =$  والقلب ودائرته التي ساوت 132 ق ل ب 2 30 100 التي هي رجوع إلى عالم الشفع مرة أخرى من العشرة الحاوية لسر وترين الخمسة فكانت من  $132 \div 2 = 66$  ورجوع إلى عالم الشفع الذين قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون .

ثم أن الأطراف 48 و 84 والتي خرجت من مجموعها القلب

هي 84 د ف 48 ح فكانت د ف  $21 = 17 + 4$

وكانت ح  $21 = 13 + 8$

فكل طرف مساوي للآخر في عالم الباطن بالرتب الحرفية من 21 والتي هي نفسها 21 ش والتي هي 300 ومجموع الأطراف  $600 =$  المعبر عنها بالمراتب 2 التي في بسم الله الرحمن الرحيم من حروف أحاد وكذلك مثلها من حروف منقوطة وهذا شئ من لا شئ وهناك لا شئ من شئ فاجمع

# Abu Maryam

تكتمل المعرفة الكاملة والله الموفق للصواب .

ثم خذ المثلث الأخير مثلث الشفعية واخرج ما لكل حرف من عناصر أي من نار وتراب وهواء وماء من جدول الحروف يخرج هكذا .

د ماء	ص تراب	ح ماء	لاحظ علامة + في المثلث تجدها كلها تراب أي هي المركز
ن تراب	ي تراب	و تراب	فمنها خلقنا وفيها نعد ثم الماء على الزوايا الأربع محيط به
ل ماء	ب تراب	ع ماء	من كل الجوانب فمن محيط عددها 67+ الشفع 2=69 عدد

طين وهو من اختلاط الماء بالتراب يخرج الطين فصبحان الله لحسن الخالقين ، ثم انك لو أخذت هذه الأعداد وهي الوضع الأول بالجمل الصغير تنتظم مرة أخرى فترجع الصورة على أصل الفرد في المثلث الطبيعي الأصلي من حيث العناصر ولكن الأعداد قد اختلفت مواقعها فتخرج من ذلك أسماء بدوح أجهزط وهي في بدوح ترابية ومائية وفي لجهزط نارية وهوائية وهذا من الأسرار العظيمة لهذين الاسمين عن طريق الأعداد والامزجية الطبيعية من تأليف وجذب فتفكر في كيف أن النار تتغذى على الهواء وهو ينقلها من مكان لآخر وبدونه تموت وكيف التعاون الذي بين الماء والتراب فذلك مولد من ألفة ومحبة معطي لما به الفت .

3) عندما أنزلنا الأعداد داخل المثلث بدأنا في الخانة B من ال فوق ووضعنا فيها 1 ثم الخانة 6 ووضعنا بها 2 وهكذا فتخرج كل 3 بيوت هكذا 294753618 وهذه هي قاعدة السير في المثلث

$$6=15=8+1+6$$

$$6=15=3+5+7$$

$$6=15=4+9+2$$

وفي المربع بدأنا بالخانة 1 وقلنا فيها 1 ثم الخانة 7 وقلنا فيها 2 ثم الخانة 12 وقلنا فيها 3 وهكذا بدأنا بالكواكب السبعة ثم بالبروج 12 أو السبعة أيام والأشهر الاثني عشر على قاعدته من الحروف أنزل سطود بعجه حبيك

11، 13، 2، 5، 8، 3، 16، 10، 4، 6، 9، 15، 14، 12، 7، 1، وبالجمل الصغير لتتضح الصورة يخرج هكذا

أ ز ل ن س ط و د ي ع ج هـ ا ح ب م ك

$$12428/5372/4696/5371$$

7777 المجاميع بالصغير

فخرجت من 28=4x7 شاملة لجميع الحروف الثمانية والعشرين وهذه إشارة لطيفة إلى علم الرمل الذي يستخدم أعداد المربع وهو من تربيع العناصر الأربعة 16=4x4 عدد بيوت المربع والتي هي كما أوضحنا تخرج 28 حرف لكل بيت حرفين ما عدى الأقطاب الأربعة م ن س ع فتصبح 28 حرف من هذا الطريق.

وإذا كانت في المثلث 666 وهي المجاميع المفردة أي ستة ستة ستة وفي المربع 7 و7 و7 و7 فصار 7 بزيادة واحد على كل من الثلاث سنوات ثم بإقامة الواحد 7 كاملة في خانة الألوف الأخيرة فصار 7 الزيادات الفروق بين مجاميع المثلث ومجاميع المربع 11=7-10 فتلك عشرة كاملة وهي التي نكلمنا عليها في قلب المثلث الشفعي .

4) قال تعالى " فإنه يعلم السر وأخفى " صدق الله العظيم .

كلمة أخفى من خفي الشيء أي ستره بالخفة والخفية وهو كل ما خف وزنه وسهل حمله ومع ذلك فإنه خفي من السهل المعتنع .

خفي بالكتابة وحيث أن الألف المقصورة تحول إلى ألف مد فتكون خ ف ا

$$6=15=186$$
 بالجمل الصغير

فالحاء 600 بالجمل الصغيرة =6 ألفاء 80 بالجمل الصغير 8 والألف 1 وهي لا تختلف في الكتابة أيضاً فتخرج من ذلك وفق وف ق فالحاف بمائة



186 من كلمة خفي وفق وهي في كتابنا هذا المعبر عنها بالوقفية موضوع الكتاب وشباكنا التي تكلمنا عنها سابقاً.

5) في اسم الله : 12-66=3=18 وهذه هي قاعدة إزال الاسم في المثلث نأخذ قاعدة الإنزال 18 ونقول 66-18=3=12 فكانت الأول 18 ص الثانية 12 ل ص ل=120 ومرة أخرى 120-12=108 كلمة حق 108=3=36 وذلك من 6×30=180 نصف الفلك 360 إذا 36 هي التي تنزل داخل المثلث ونمشي بسير واحد هكذا			
37	44	39	ولكل عدد وضع في هذا المثلث سر عظيم من أسرار الخوافي الحرفية
42	40	38	يعلمها أصحاب الرياضيات الفكرية المتبصرين فيما للكون من أجزاء
41	36	43	وكليات بما ينقص به بعض فيكمل به الآخر إذا خرج الضلع =120 وهي
120	120	120	نفسها ص ل مع ملاحظة أننا أهملناها ولم نأخذ بأعدادها ولكنها

ظهرت هنا مرة أخرى وهذا ليعلم أن للإسرار ظاهر وباطن ولو لم أوضحها في مكانها لكانت 120 هنا من إزال 36 ليست لها قيمة لما لم يرى ما أوضحناه هناك من أصل لها كما أننا قلنا أن ضلع المثلث الطبيعي =15 وهي حرف س وتنطق بالمركب الحرفي س ي ن = 60+10+50=120 فانظر ولا تنتظر ومساحته هذا الـ فوق = 120+120+120=360 وهي بشكل مفتاح الـ فوق 36 وعدد درجات الفلك 360 درجة لقوله تعالى " ربيع الدرجات " ربيع ريفسي+ع=360 درجة ومع أننا لم ننزل داخل الـ فوق بـ درجات الفلك الموضحة سابقاً ولكنها ظهرت من المساحة ولم ننزل بنصف الفلك 180 دائرة الإحاطة والتي هي من آدم 45×4 عناصر الكون =180 وللعلم أن آدم 45 هي مساحة المثلث الطبيعي .

6) في اسم الله 66

$$12-66-3=18$$

18-66-3=12 فأدخلناه في ا ثم في البيت الثاني المفترض ان يكون فيه ■ ولكن لا نضعه كذلك بل نعكسه فيصبح 31 فنضعه في البيت الثاني ثم المفروض بعد 31 ان يكون 32 ولكن نعكسه فيكون 23 في البيت الثالث والرابع المفروض 24 نضع فيه 42 وهكذا إلى آخر الـ فوق فيخرج

# Abu Maryam

31	56	42	129	عدد اسم	لطيف
45	34	23	102	عدد اسم	بسم
53	12	64	129	عدد اسم	لطيف
129	102	129			

ونلاحظ ما في هذه النقلة من لطف حيث كانت بسم الله بسم صارت لطيف بسم لطيف وكل الطريقة من أول الإنزال والقاعدة كلها طريقة عكسية  
طريقة فخرجت من ذلك أسماء لطيفة ، فتبارك الله لصن الصانعين .

(7) اسم آدم 45 :

11=3÷45-12 وننزل في المثلث بنفس طريقة (6) السابقة هكذا					
21	55	32	108	108	عدد اسم
44	33	22	99	99	عدد الأسماء
43	11	54	108	108	عدد اسم
108	99	108			حق

لاحظ أن قلب المثلث 33 هو نصف عدد 66 الله .

إذا المفتاح 11 المغلاق 55 11=55+66 الله + القلب 33=99 ومن ذلك أن 132=33+99 وذلك كلمة قلب وهي فعلاً الأسماء الحسنى 99 زائد القلب 33 تساوي قلب من الله 2× لقوله تعالى " لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بين قلوبهم "   
ثم لو لاحظت أن قلوب المثلث على شكل + كل ضلع =99 وهي فعلاً الأسماء الحسنى قلوب المثلث مخرج اسم الله المنزل فيه آدم بالعق .

8. في المثلث الطبيعي : مجموع المساحة = 45=3×15 عدد آدم

2	9	4	فلو أخذنا المفتاح 1=أ
7	5	3	والزاوية اليمنى 4=د
6	1	8	أ+د=5 والمساحة 45 إذا 45=5×40م الفاتح آدم ولتي مجموع مراتبها
15	15	15	18=13+4+1حي

9. في الميزان :قال تعالى في سورة الرحمن "والسما رفعها ووضع الميزان " كلمة ميزان =108 وكلمة حق 108 فهو ميزان حق  
8=3÷12-36=3÷108 ونضعها في المثلث والمشي بزيادة واحد إلى آخر للوق هكذا.

9	16	11	يخرج الضلع 36 المساحة=108 حق وعلى طريقة استخراج آدم السابقة نأخذ
14	12	10	المفتاح 8ع و الزاوية اليمنى 1ك فاصبح حك28 والمساحة 80=28-108 ف
13	8	15	
36			

فقلنا حكت = 108

# Abu Maryam

ثم نستخرج حواء من الضلع الأخير العرضي

15 8 13 ولستطاقها على نفس طريقة استتطاق حواء في المثلث الطبيعي

م ح س

سمع = 108 بالجمل الكبير

والآن اكتب ما لكل عدد من حروف في جدول الحروف داخل المثلث هكذا

					90
ط	ع	ك	99	عدد الأسماء	الاصنى
ن	ل	ي	90	عدد اسم	ملك
م	ح	س	108	عدد اسم	حق
99	108	90	99		

فكانت حق في المثلث هكذا ط كل ضلع أو خط بحق

وكانت الأسماء 99 الاصنى هكذا 9 كل ضلع أو خط 99

وكانت 90 ملك هكذا AA كل ضلع أو خط 90

وهذا كله مستخرج من ثلث حق وبعد أخذها من جدول الحروف ومجموع المساحة = 297.

ومن هنا كان الغزالي رحمة الله يقول يجب كتابة قوله الحق وله الملك على أطراف الوفق المثلث بالذات متداخلة مع بعضها وذلك من سر كشفه :

قوله : المقصود بها أسماء الواصف نفسه بها 99 اسم .

الحق : 108 واضحة هنا في المثلث .

الملك : 90 واضحة في المثلث.

له : هي إرجاع الملك والحق والأسماء له حيث ل ه ل = 12 ه = 5 × 12 = 60 وهي كما أسلفنا سر المثلث وهي حرف السر س 15 مرتبة 60 من العدد فكانه أظهره ضمير له الإرجاع أي السر بهذا التشكيل من سر المثلث من الناتج من ضرب له بهذا التشكيل من حق وملك وأسماء هي قائمة بالضمير له إشارة إلى الاسم المكمل للمائة القائم به تشكيل المثلث وهذا من اللطائف المخزونة التي لم يذكر في كتاب قط لا تلويحاً ولا تصريحاً.

نلاحظ أن حق مرتين 99 ثلاث مرات ملك 3 مرات المجموع مع التكرارات 8 مرات وهي من أعداد مصادقات الخمسة الناتج عنها بلوغ الأشد من 8 × 5 = 40 قوله تعالى " وإذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة " وقد تكلمنا سابقاً على ظهور الثمانية في التفسير التي هي سر جدول الحروف في سير السبعة في السطور الماضية وبلوغ الأشد 40م هي مكملة للسين الذي للمثلث هكذا

س كأعداد كبيرة 60م كذلك 40 المجموع 100

س كمراتب 15م كذلك 13 المجموع 28 حرف

وهي كمجموع كلي بالمراتب 48 فصبحان الله لحسن الخالقين وهنا نسكت عن الكلام المباح .

ثم بعد هذا ظهرت عدة أسماء من المثلث مثل :

حق ملك عليم محسن محيط حكيم حليم سميع



# Abu Maryam

$$12=3\div3\div108$$

$$15 \quad 20 \quad 13 \quad \text{الضلع } 48 \text{ وهو من الله } 48=18-66$$

$$14 \quad 16 \quad 18 \quad \text{حيث } 18=108 \text{ حي}$$

$$19 \quad 12 \quad 17 \quad \text{والمساحة } 144=3\times48 \text{ وهو ببعض التصريف } 144 \text{ من آتم لوق د م}$$

$$48 \quad 48 \quad 48 \quad \text{من قدم م د آ التي تستخدم كثيراً في الخوقي الحرفية من قوله تعالى "قدم$$

$$\text{صدق عند ربهم "}$$

11. في تداخل المثلث بالمربع :

من المعروف أن المثلث لزحل وشرق زحل هو الميزان وبيت الميزان عطارد وعطارد له الوفق المربع إذا تربط بين المثلث والمربع بأن نأخذ قلبه وندخله في مربع هكذا في مثال حق

$$\text{حق } 8=3\div12-36=3\div108$$

$$11 \quad 16 \quad 9 \quad \text{فنأخذ القلب وهو } 12 \text{ وندخله في مربع هكذا}$$

$$19 \quad 22 \quad 25 \quad 12 \quad 10 \quad 12 \quad 14$$

$$24 \quad 13 \quad 18 \quad 23 \quad 15 \quad 8 \quad 13$$

$$14 \quad 27 \quad 20 \quad 17 \quad 36$$

$$21 \quad 16 \quad 15 \quad 26 \quad \text{يخرج ضلع المربع } = 78$$

$$78 \quad 78 \quad 78 \quad 78 \quad \text{وهو من حق } 108-30=78$$

و 30 هي لس إنزال المربع أساساً ، حيث قاعدة المربع  $4\div30=$  وبما إننا لم ندخل بقلب المثلث في المربع عن طريق قاعدة الإدخال ولكننا أدخلناه كما هو ولكن ظهرت الثلاثين في الضلع من فرق في الأصل والمساحة  $312=4\times78$  وهي نفسها قلب ولكن بتقديم وتأخير هكذا ق ل ب أو المجموع  $231132=2+30+100$

12. في المثلث الطبيعي : لو وضعناها كأعداد كلها هكذا

$$\begin{array}{c|c|c|c} 492/357/816 & 4 & 9 & 2 \\ \hline & 3 & 5 & 7 \\ \hline & 8 & 1 & 6 \end{array}$$

وجمعناها كمثل لن نقول في العدد الأول اربع مائة واثنين وثمانين + العدد الثاني + العدد الثالث والمجموع 1665 ظهرت 66 الله في الوسط من موضع القلب

ثم 15 في الأطراف من سر المثلث

وتم هي 1665 5 إشارة إلى ن.5

6. إشارة إلى م.6 المجموع  $180=70+60+50$  وهي نصف الفلك

16 إشارة إلى الرتبة المكانية ع.7

التي تكلمنا عنها سابقاً وسرها إشاري لمن استطاع قراءتها ثم 1665 ÷ عدد بيوت الوفق  $9=555$  حلقات العالم المفرغة وهذا لعمرى حقيقة الحق لا شك ولا فتق فيه وهو من عالم الشهادة التي ذكرها رب العزة حيث قال "وكنلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا " صدق الله العظيم .

# Abu Maryam

## 13. في كليات الأسماء :

من جدول الحروف وذلك لتعلم أن الكل مرتبط بالكل على قاعدة واحدة انظر في جدول الحروف وبالجمل الصغير هكذا .

أ هـ ط / م ف ش / ذ ب و

627/384/951 كل واحدة = 15 وعلى هذا فهناك 3 دورات تخرج بنفس الطريقة من جدول الحروف والآن ضع الأعداد داخل المثلث كما هي بدون تغيير كحد كلي هكذا .

24 المساحة = 111 عدد حرف ال ف أو ق و .

1 5 9 15 12 المعبر عنها بالبروج والأشهر الشمسية

4 8 3 15 24 ساعة

7 2 6 15 15 حرف السر للمثلث 60

15 15 15 15 فخرج بهذه الطريقة وقد بطن الفاطر إليه انه غير صحيح لعدم

الوفقية العددية الظاهرة ولكنه صحيح من حيث الوقية الطبيعية الباطنة وأعلم انه لا يوجد في كتاب مثله حيث أخليت به الخمسة من القلب إلى المغلاق من أسرار الحلقية المفرغة المحيطة القافية وهو مستخرج من جدول الحروف يمشى بسيرها على طبيعتها ومن يتفكر فيه يجد أسرار لطيفة ولمحة ظريفة .

## 14. طريقة أخرى للأعداد :

العدد مثل  $283 = 2+8+3$  والعدد  $66 = 6+6+6$  و  $12$

وهكذا بهذه الطريقة مثاله حق  $108 = 10+8$

$108 \div 3 = 36$  ونمشى بها داخل المثلث  $18$  هكذا

54 180 90 فكل عدد منه هو عدد روحاني سري ومن أسراره ان مثله

144 108 72  $9 = 3+6 = 36$

126 36 162  $9 = 2+6+1 = 162$   $9 = 4+4+1 = 144$

324 324 324 فكل الأعداد بالجمل الصغير  $= 9$  وهي التسعة العاقلة الحاكمة

وتسعة المرايا ، ثم أن الضلع 324 أعداد متتالية 432 وهو  $= 9$  ، ثم أن الأصل وهو اصل الإنزال حق موجود في القلب 108

والمساحة  $972 = 3 \times 324$  وقد أتينا على ذكر خاصية هذا العدد بتلويح إليه حيث  $9 = 108 \div 972$

ثم أن الضلع 324 بالمراتب = دكش  $4+11+21 = 36$  وهو المنزل في بيت المفتاح كما أن المغلاق 180 نصف الفلك الذي هو 360.

## 15. أخرى في اسم الله 66 :

$12 = 3 \div 66$  ندخل بها في المثلث في المفتاح ثم عند البيت الثاني نقول  $18 \times 2 = 36$  ثم البيت الثالث  $18 \times 3 = 54$  وهكذا على نفس الطريقة رقم (14) بمعنى

$18+$  وهو المفتاح في هذه الطريقة وليس هو كمثل ذلك في (14) حيث كان هناك لطريقة كتابية أما هنا فهو لطريقة حسابية فيخرج هكذا:

36 162 72 فظهرت حق حي آدم 144

126 90 54 كما أن مجموع أي عدد بالجمل الصغير  $= 9$

108 18 144

# Abu Maryam

والضلع 270=9 والمساحة 270=3×810

والضلع والمساحة من الأسرار المكتومة في العمليات الضربية

والمرايا والانعكاسات النصية للصور الرحمانية.

ويكفي أن نعلم أن في الطريقة (14) كنا نسير +18 والمفتاح 36 وهذا نسير بعملية ضربية والمفتاح 18 فالخارج من الضلع يبين العلاقة بأسرار الحروف وهذا هو قصدنا من أن أسرار الحروف في الأعداد حيث 270 هو الضلع الخارج من العملية الضربية في اسم الله 66 وهو من الحروف ع ر ع=16 ر=20 المجموع 36 وهو نفسه المفتاح في الطريقة (14) لاسم الله حق وهو نفسه الخارج من ضلعه وها أنا قد طرقت لك الباب وما عليك سوى الدخول ولنزده ايضاحاً فنقول :حيث كان السير في الجدول (14) 18+++ لكل واحد من البيوت بطريقة متصلة لو كان بضرب 18 في رقم ذلك البيت الواقع عليه وحيث 18 من مضاعفات 9 وكذلك 36 و45 الخ إلى أن تصل 99 وهي أسماء الحسنی وقال تعالى في سورة البقرة " فاضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى " .

إذا 99=9×90=810 وهو مجموع المساحة للمثلث المقصود .

16. في اسم الله 66 :وعلى نفس قاعدة فاضربوه ببعضها

12-66÷3=18 نجعله في المفتاح 18 ثم في البيت الثاني

نأخذ 18=8×1=8 ونجعله في البيت الثاني

نأخذ 8=8×2=16 ونجعله في البيت الثالث

نأخذ 16=6×1=6 ونجعله في البيت الرابع

نأخذ 6=6×4=24 ونجعله في البيت الخامس

نأخذ 24=4×2=8 ونجعله في البيت السادس

وهكذا إلى انتهاء الـ فوق وهو من ضرب العدد مع نفسه وإن خرج عدد حر مثل 8 فنضربه في البيت الذي هو فيه مثلاً في البيت السادس 8 فنقول 8×6=48 وهكذا وبالطبع فإننا هنا قد أخذنا بالجمال الصغير دون حساب للعلامة أو الخانة العشرية وذلك للتوضيح وإيصال القصد .

8 6 6 والمساحة 64+48+54=166 وهذا العدد إذا فصلنا فيه القول فلن يصدق القارئ

48 24 16 الكريم والباحث المطلع ما سوف تصل إليه به من قواعد ومكتشفات عجيبة

8 18 32 ولكن حسبنا هنا أن نقول إن اسم الله 66 والذي هو الأصل في إنزال المثلث هذا

64 48 54 الفرق بينه وبين المساحة 166-66=100 والمائة

هي حرف القاف الذي رتبته 19 في الجدول الذي للحروف فكان إنزال بطريقة قافية خارجة من مضمرة الاسم الأعظم المكمل للمائة من 99 اسم وهو إشارة إليه بها من قبل أسرار الحروف والأعداد حيث اسم الله ال ل هـ 1 30 30 53 بالمركب العندي هكذا

أ ح د ث ل ا ي ن ث ل ا ث ي ن خ م س هـ =19 حرف وهو الرتبة المكانية لحرف القاف الذي =100 وقد أظهره الـ فوق هذا بطريقة مشية الغريبة من فاضربوه ببعضها ومن هنا يتضح أن الاوافق ليست للوضع في الخانات فقط بل هي لأسرار باطنية تظهر مكونات الأشياء وخفايا العلوم وكما أن الله هو الواحد الأحد الفرد الصمد فإن كلمة واحد 6+1+4+8=19 إذا فواحد هو المكمل للأسماء 99 الحسنی لتصبح مائة وهو الاسم المخفي في طيات القاف وذلك في خفايا الحروف الحاملة للأعداد والله في خلقه شؤون .

17) في اسم الله 66 :ولكن هذه المرة ستكون طريقة تجميعية لنبرهن أنه مهما كانت النسب فالحقيقة واحدة وإن اختلفت الشكليات والمسميات .

66-12÷3=18 تنزلها في المفتاح ثم

18=8+1=9 تنزلها في البيت الثاني ثم



# Abu Maryam

تتزلها في البيت الثالث  $11=9+2=9$

تتزلها في البيت الرابع  $2=1+1=11$

تتزلها في البيت الخامس  $6=2+4=2$

# Abu Maryam

وهكذا فإن كان العدد حراً نجتمع إليه البيت المفترض أنه له تلاحظ أن	41			
الأعداد اختلفت تماماً عن الـ 17 فوق السابق وإن العدد 6 في القلب وذلك من	28	2	17	9
6=11÷66	19	11	6	2
ومجموع الأضلاع 85=22+41+22 هـ ف	38	9	18	11
هـ ف 22=17+5= وهي ثلث 22=3÷66	24	22	41	22

ثم إن هذا الـ 17 فوق أيضاً وفق قافي أي بطريقة قافية وكيف ذلك ؟ حيث المساحة =85- العدد الأصلي 66=19 وهي لحرف القاف أيضاً كمثل الأول وإنما هنا بطريقة رتبته ظهرت المرتبة إشارة إلى العدد وهناك ظهر العدد 100 إشارة إلى الرتبة 19 وكما أن قاف =100+1+80=181 وهي نصف الفلك + الواحد المفتاح حيث نصف الفلك 180 وله في الإنسان نسبة عناصرية تكعيبية تكويرية فسبحان الله اللطيف الخبير .

## 18) ربط الاسم بالحرف :

12-3÷66=18 تربطه بحرف للقاف 100 وذلك بوضع السير بسر الأسرار الواحد المفتاح الذي هو 19 وبقاعدته نمشي 18 بشكل طبيعي 9 بيوت ثم بجانبها نمشي بالمائة أيضاً مشياً طبيعياً 9 بيوت ونقصد بالمشي الطبيعي لـ 18 أي +1 وللمائة -1 عكسية ثم ننقصهما من بعض لنحصل على ميزان كل واحد منها وندخله في بيوته من بيوت الجدول هكذا الطريقة ثم الإدخال في هذه الصورة .

18-100=82 وهكذا إلى آخره ثم ندخل بالخارج في بيوته من الـ 17 فوق هكذا .

80=99-19				
78=98-20	80	66	76	222
76=97-21	70	74	78	222
74=96-22	72	82	68	222
72=95-23	222	222	222	

فخرجت من ذلك حروف 222 بكر في الضلع والمساحة 666 ومسح ثم اسم الله في المغلاق 66 وهو كما تلاحظ وفق شفمي .

## 19) إدخال الأعداد الطبيعية في الاسم :

12-3÷66=18 ندخله في المثلث بسير الطبيعة

19	26	21	ثم من بعد ذلك ندخل الأعداد من 1 إلى 9 في كل عدد لما له من بيت مثلاً
24	22	20	المفتاح 18 في البيت الأول نضع في قلبه 1 هكذا 118 ثم 19 في البيت الثاني
23	18	25	نضع فيه 2 هكذا 129 ثم في البيت الثالث 20 وهو لا يمكن

وضعت عدد في قلبه كونه مفتوحاً بالصفر فنقول فيه 20 في البيت الثالث 20-3÷17 ندخل إليه 3 فيكون 137 ثم نضيف الثلاثة إليه مرة أخرى 137+3=140 فظهرت النقطة فيه مرة أخرى بعد التحيل وكان بإضافة دلخية وليس بإضافة رتبته فسبحان الله العظيم سبحانه الله وبحمده اهتزت العروش بتحريك نقطته ، وهذه الطريقة في جميع العقود وما عدى العشرة فإنه بوضع العدد المطلوب في قلبها مثل 10=110 كأي عدد آخر وسوى العشرة من العقود فلا بد من المعالجة السابقة وذلك كون العشرة تربية تقبل السر القلبي فقس ما حضر هنا على ما غاب هناك وبهذه الطريقة يخرج الجدول هكذا .

129	296	241	666	وتلاحظ أن الإضافة بهذه الطريقة كانت بإضافة قافية من 18+100=118 وكل
274	252	140	666	مرة نزيد واحد مثل 19=110+19=129 ثم 20=120+20=140
263	118	285	666	
666	666	241=120+21=21	666	ثم 21 هكذا فظهر القاف مرة أخرى لتكميل الأعداد

وكان الضلع 666×3=1998 المساحة فكانت القلوب 99 أسماء الحصى و 18 عدد حي ولنزد ذلك أيضاً فنقول المساحة 1998

19 هي حرف ق المجموع ق + ن 19+14=33

# Abu Maryam

98 بإسقاط 28=4 إن

ثم 1998 99=28=15 أس المجموع 15+18=33

18==18 ص

ونلاحظ أن مجموع الاثنين 33+33=66 اسم الله

وفي الزاوية العليا اليسرى 129 عدد لطيف

وكل عدد موجود هناك له سره وكيانه .

(20) في المثلث الطبيعي :

هو تصغير لما في الكون كله فتزيله 15-12÷3=1

15 هي درجة كل برج وهي 60 دقيقة زمنية

12 هي البروج 12 برج وهي لـ 30 عدد الأيام

3 هي لس ثلثين وزن الأشياء

1 هو الله الواحد الأحد وهو لس الجريان في الأعداد

والمثلث وفق حرف السين رتبته 15 من جدول الحروف وحيث أن آدم 45+حواء 15=60 س بالجمل الكبير وهو الضابط ومن هنا كان القدماء سيتطرقون المساحة وهي آدم وسيتطرقون لأد أضلاعه وهي حواء والضابط وهو مجموع أد أضلاعه مع مجموع الأضلاع كلها وهو =س

وحيث أن قاعدة إدخال العدد إلى المثلث هي 12÷3 كانت 15 هي أول عدد يمكن إدخاله في المثلث لأن الناتج واحد ومن جدول الحروف السين أول حرف يمكن اخذ ثلثه كمرتبة وهي 15 وذلك أن اسم الله الأعظم موجود في آدم وسر آدم في ضلعه حواء بجمعها بآدم ومجموع هذا الأخير هو 60 فإذا كان ولا بد أن يرجع الشيء إلى أصله ولوله كأخره مثل لوله فنقول

12-60÷3=16 ع وهي فعلاً بعد حرف السين رتبة وعدد فدخلنا بالستة عشر في المثلث هكذا.

17	24	19
22	20	18
21	16	23
60	60	60

ومساحته 60×3=180 نصف الفلك 360

ضابط 180+60=240

ومرة أخرى نأخذ الضابط 240

12-240÷3=76

وأزلناه في مثلث هكذا وأوجدنا ما لكل عدد من حروف وذلك ...28 فيخرج ما

77 ش	84 غ	79 ث	له حرف من جدول الحروف كما هو	موضوع
82 ض	80 خ	78 ت	ثم أن الوقف الأول في تنزيل 15 هذا	الأخير
81 ذ	76 ر	83 ظ	فقلنا الثلاثة لوافق نجمها في واحد ما عدى من حروف لأنه تعدى الدورة الحرفية 28 جمعية واحدة فقلنا المفاتيح الثلاثة :	4   9   2 3   5   7    1   6

أن مثلث 76 نجمه بما له

فوجب أن نجم الثلاثة بقاعدة

في الأول 1 الثاني 16 الثالث ر 20=37

في الأول 2 الثاني 17 الثالث ش 21=40



# Abu Maryam

في الأول 3 الثاني 18 الثالث ت 22 = 43

وهكذا تخرج في مثلث رابع هكذا

40	61	46	نلاحظ للزيادة +3 في كل واحد من البيوت
55	49	43	المساحة = $3 \times 147 = 441$ آدم
52	37	58	فكما بدأنا نعود حيث كنا نبحث داخل آدم فخرجنا بطريقة عكسية إلى
147	147	147	آدم خارجة منه داخلة عليه فكما تلاحظ أنه عند خرج من اليسار

لليمين وكان هناك آدم في الاول 144 فأساس تنزيل المثلث 15 المعبر عنه بالسين وهنا نعكس صورة داخلية للاتفاق صورة الكينونة وذلك ما لم يذكر لبداً وهو أن لكل حرف حد ومطلع وإخال السين في المثلث المعني أنه يستخدم الأعداد من 1 - 9 فالمطلع واحد والحد 9 وذلك  $9 + 1 = 10$  مع الحرف المنزل السين  $60 = 70$  وذلك هو في كن فعل الأمر الذي قال فيه رب العزة " إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون " صدق الله العظيم

(21) الحروف التي تقبل الدخول في المثلث :

اول مراتب الحروف التي تقبل الدخول في المثلث هي 15 حيث  $15 = 12 - 3 = 1$  وهو اقل ما يمكن إدخاله من أعداد طبيعية ثم بعد ذلك 18 حيث  $18 = 12 - 3 = 2$  وهكذا حسب مراتب الحروف إذ أن المراتب تصل إلى حد 28 مرتبة الغين وكذلك فهي تخرج هكذا - 15 18 21 24 27 وهذه هي الأعداد التي تقبل الدخول في المثلث بدون باقي وهي 5 لرقام بزيادة 3 وهو نفسه ما مر معنا سابقاً في الخمسة والثلاثة ، وهو نفس التفاضل الذي مر معنا مؤخراً في جدول آدم حيث كان التفاضل 3 وهي من الحروف هكذا .

مراتب 15 18 21 24 27 ومجموعها = 105

حروف س ص ش خ ظ

جمل كبير 60 90 300 600 900 ومجموعها = 1950

تلاحظ من مجموعها بالمراتب أنه 105 هو نفسه مجموع الحروف الهوائية وهي بالجمل الصغير  $5 + 10 = 15 = 6$  كما أن 105 - 6 الذي هو جملها الصغير = 99

(22) في إنزال آدم 45 بالمثلث :

45 بالجمل الصغير  $5 + 4 = 9$  :  $45 = 9 - 36$  ونزلها في المثلث هكذا :

37	44	39	عدد الضلع = 120 عدد من ي ن $50 + 10 + 60$
42	40	38	المساحة $360 = 3 \times 120$ عدد ش ي ن $50 + 10 + 300$
41	36	43	وهو عدد درجات الفلك والقلب = 40 وعدد المساحة + القلب

المساحة  $360 +$  القلب  $40 = 400$  عدد شمس وهو ظاهر من وجود س وهو إنزال المثلث و م وهي القلب و ش وهي عدد المساحة ش ي ن فصارت شمس فإن فهمت أخي الكريم ما قصدنا فالحذر الحذر فأنك مسؤول والرجال خزائن مفتاحها الصمت ، لاحظ أننا عندما أنزلنا العدد في المثلث لم ندخل به إليه بقاعدته من  $12 \div 3 = 4$  ولكن أخذنا جملة الصغير وأسقطناه من الكبير وأدخل في المثلث فخرج الضلع 120 ولكن عند إدخال 120 بقاعدة المثلث  $120 - 12 \div 3 = 36$  وهو نفسه المدخل السابق لآدم المثلث  $120 - 12 \div 3 = 36$  وهو نفسه المدخل السابق لآدم .

(23) إدخال جسم آدم بالمثلث :

يمكن إدخال آدم بالحروف في المثلث مع الأعداد كجزء منها وليس منها بلا ضرر هكذا .

12  
12 3 8 1  
وذلك بإخلاء مفتاح أو مغلاق المثلث ولكن هنا دون حسب عدد

# Abu Maryam

حروف آدم وفي الطريقة التالية يخرج صحيحاً متتلياً مع الأعداد.	6	4	2	12
	5	لحم	7	12
	12	12	12	12

24) آدم في المثلث روح وجسد :

اعلم هذا أن هذا المثلث الخالي القلب هو أول المثلثات التي تخلأ قلوبها بدون الضرر في لحد أضلاعه فهو كامل متكامل فإذا أردت ذلك القاعدة :-

# Abu Maryam

$$41=3\div 135-12=3\times 45$$

135

وهذه هي القاعدة في إخلاء القلب بضرب العدد في ثلاثة

135

44

49

42

ثم إنزاله بقاعدة المثلث فيخرج من جميع الأضلع

135

43

آدم

47

والأقطار صحيحاً فالقاعدة العامة

135

48

41

46

$$\text{للعدد } 3\div 12-3\times$$

135

135

135

135

(25) وضع الله 66 في حد المثلث :

ولو وضع اسم الله في حد المثلث البيوت بط هكذا القاعدة الله  $186=3\times 66=3\div 12-198=3\times 62=186$

فالقاعدة العامة العدد  $3\div 12-3\times$

لاحظ العدد الخارج من اسم الله 186 وهو بدون تقديم ولا تأخير وكما هو يقول و ف ق

100 8 6

وهو وفق فنأخذ هذا العدد  $186=3\div 12-58$  وننزله في المثلث ويخرج من جميع الأقطار صحيحاً هكذا.

186

186

61

الله

59

186

60

62

64

186

65

58

63

186

186

186

186

(26) إخلاء الله 66 في المرايا :

ندخل بالعدد 66 كما هو في المثلث بدون قاعدة المثلث في البيت الأول المفترض بعدها 67 ولكن نضعها بالعكس 76 والمفترض بعده 77 نضعها كما هي ثم بعدها 78 نعكسها ونضعها 87 وهكذا إلى آخر البيوت تخرج هكذا.

مجموع المساحة  $792=165+354+273$  وهو من اسم الجلالة ضرب عدد

87

200

76

البروج أو عدد أشهر السنة أو عدد ساعات الليل أو النهار أو هي

77

88

99

عدد مراتب اسم الجلالة نفسه حيث هكذا .

001

الله

98

165

354

273

ا ل ل هـ = 1+12+12+5=30 وهي لحرف اللام 12 فقلنا 66 من ا = 1 ، ل = 30 ، ل = 30 ، هـ = 5 ،  $792=12\times 66$  وهو عدد 8 في أرقام المرايا من أسماء الله

الحسنى الداخلة في كل موجود والمعنى أن اسم الله 66 موجود في المثلث وجود ظاهر وموجود من  $12\times 66$  وجود باطني وهي المساحة كما هو موجود في كل موجود فسبحان الله أحكم الحاكمين 0

(27) في موازين المثلث الطبيعي :-

لقد ذكرنا أن المثلث مشبه كالتالي :

294753618 على قاعدة بطد زهج واح

وذلك كله بسر الوسط الحسابي في السير الطبيعي للأعداد من 987654321 وهو المعبر عنه بالهاء الذي هو للمشتري بيت الأسد ومن هنا كان ما يسمى بقلب الأسد إضماراً ولقباً دون الأسماء وهي عصى التحكم وكان المثلث قائم بالخمسة ولا يمكن تغيير مكانها لأنها تغيرت طريقة الوضع الطبيعية من دون الأوضاع الفلسفية وهي أي الهاء في بيتها الذي هو لها داخل وخارج المثلث وذلك لسر نذكره وعبارة نحل رمزها فذلك من انبساط الخمسة في نفسها فتكون



# Abu Maryam

1 2 3 4 5 فميزانها الثلاثة وقلنا أن الثلاثة هو المعبر عنه بالميزان وحيث أن كلمة ميزان = 108

36=3÷108 وهو من تربيع الأعداد التسعة 9×4=36 وهذا من حيث انبساط الخمسة في نفسها يكون ميزانها الثلاثة ، ومن حيث انبساطها في التسعة 987654321 تكون هي بنفسها ميزان ومن هنا كانت أركان الإسلام خمسة والصلوات الخمسة ، وهذا في الظاهر حيث أركان الإسلام ظاهرة فظهرت بسر الخمسة في الضمير هو حيث الهاء بخمسة 0 ولكن باطنها أركان الإيمان وحيث الإيمان أكثر تعقيداً فكان صلة الإنسان بربه وهو خفي لا يمكن قياسه ومشاهدته فكانت أركانه 6 وهي ظاهرة أيضاً في هو حيث الواو بستة ولكنها باطنية الإشارة على قياس أن الإيمان باطني وذلك لأن الستة تعبر عن وزن الأشياء كما هي الخمسة ميزان المثلث في الظاهر فالستة ميزانه في الباطن ويتضح ذلك فيما سنورده:

لذا انبساط الخمسة في التسعة أعداد هكذا :

5 5 = 1×5	وذلك كله بالجمل الصغير وكان إنزال المثلث في بيوته هكذا
1 10 = 2×5	
6 15 = 3×5	294 / 753 / 618
2 20 = 4×5	6 6 6
7 25 = 5×5	فلول عدد هنا هو الثمانية فنظرنا إلى بسط الخمسة فقلنا أن ثمانية نتجت من
3 30 = 6×5	7×5=8 بالصغير لذا نضع 7 في مكان 8 والعدد الثاني 1 وهو من 2×5=1 فنضعه
8 35 = 7×5	في مكان الواحد (أثنين) وهكذا يخرج السطر هكذا 0
4 40 = 8×5	498 / 516 / 327
9 45 = 9×5	12 12 12
	3 3 3

فظهرت 12 بباطن التركيب وهي البروج 12 وعدد شهور السنة ثم أن 3 ظهرت من 6×5=3 في انبساط الخمسة السابقة والثلاثة كما قلنا هي ميزان انبساط الخمسة في نفسها وإيضاح ذلك أن في هو 6×5=3 فنتج من ذلك ميزان القوى العام ميزان التثليث فلكل قوة أبعاد ثلاثية كما أسلفنا وهذا لم تظهره الخمسة ولكن ظهر من وجود الستة في الخمسة ، وهي هـ و 6.5 والولو و أ + و = 13 بالمركب الحرفي عندما نقول واو = 13 من قوله تعالى إشارة إلى هذا السر من وجود الستة مع الخمسة في هو في قوله تعالى "قل هو الله أحد" حيث أحد = أ + ح + د = 13 الفردية الداخلة إلى فردية من زوجية وذلك من و = 6 زوج خرج منه واو 13 فرد ودخلت الواو على الهاء والهاء 5 فرد والمجموع النهائي 6+5=11 فرد والله بعلمه أعلم وأحكم 0

وهذا كله جزء يسير من علم الله إنما ذكرناه هنا ليعلم أن القرآن الكريم لم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا وأحصاها وليس هذا محل التفصيل فيه وإنما إن شاء الله تعالى أخرج به بمؤلف جامع لأسرار التكمير والحروف وعلم الحداد وكيف رتبها الخالق في أحسن هيئة حيث كل شيء فيها يدل على وجوده حتى خط رسمها وأظهر فيه بديع حكمته وعظيم قدرته التي يعجز عن وصفها الواصفون مما علمني ربي لأشكر فضله لما سخرني له ولعمري إنه لمؤلف كل حرف فيه ينطق باسمه صراحة تشرح لها الصدور وتخضع لها الجبال فكيف ينكره الجاحدون ولنرجع إلى ما نحن بصنده فنقول ولينجلي لك الأمر ابحث في انبساط 3 في التسعة و6 في التسعة يتضح لك الأمر 0

وكما أننا سنستعرض أصول ترتيب هذه الأرقام التي في المثلث على تلك الصفة فهي لم توجد عبثاً كما أن ما عرفناه وما نعرفه وما سنعرفه عنها لا يدخل في حصر علم الله متقال ذرة وذلك لو أنك بسطت 7 في التسعة هكذا :

77=1×7 والأعداد التي بالجمل الصغير رتبت كما هي في المثلث

5 14 = 2×7 دونما تغيير مثل 357 ثم 681 وهكذا كما هي

3 21 = 3×7 وضعت هناك في المثلث بسر السبعة

1 28 = 4×7 فتلك باطن أسرار المثلث وسر السر وباطن الباطن

8 35 = 5×7

6 42 = 6×7 قيام السبعة وهي مثالية في جدول الحروف 765

# Abu Maryam

$7 \times 7 = 49$  هـ و ز وهي سر كلمة كن 70 ولو جمعنا

$7 \times 8 = 56$  الأعداد ثلاثة مرة أخرى كما فعلنا هكذا

$7 \times 9 = 63$  / 492 9 63 / الناتج 1665

وقد أوضحناه هناك ولنزده وضوحاً :

ففي الباطن 5 هـ 6 و 16 = 7 ز المجموع = 18

وفي الظاهر 5 هـ 6 و 16 ع المجموع = 81

ومجموع الاثنين  $18 + 81 = 99$

وذلك لسر يضعه الله في أهله بإذن حكيم عليم

ثم أن 1665 هو من نفس صياغة بسم الذات الله هكذا

ال ل هـ فهما من مشكاة واحدة ويكفي هنا أن نقول أن السبعة إشارة إلى السبعة أيام في

1 30 30 5 الأسبوع والسبعة كواكب ومن هنا كانت 7 أنشواط في الحج حول مكعب من 4 قصارت  $7 \times 4 = 28$  حرف عربي.

28) في مراتب الحروف :

لو أخذنا أعداد مراتب الحروف الثمانية والعشرين مرتبة ورتبناها بشكل دائري متتالي هكذا:

هي في الأصل					على شكل دائري				
1	2	3	4	ا	1	2	3	4	ا
5	6	7	8	(1)	8	7	6	5	(2)
9	10	11	12		9	10	11	12	
13	14	15	16		16	15	14	13	
17	18	19	20		17	18	19	20	
21	22	23	24		24	23	22	21	
25	26	27	28		25	26	27	28	

فلو أخذنا التي على شكل دائري بالجمال الصغير أي نضعها تحت المجهر المصغر تخرج هكذا:

والآن مراتب وجودها في جدول الحروف بالجمال الصغير ونقصد

الحروف التي هي الأصل نفعل بها كذلك

ب	1	2	3	4	ب	1	2	3	4
(1)	5	6	7	8	(2)	7	6	5	8
	9	10	2	3		8	9	1	2
	4	5	6	7		6	5	4	7
	8	9	1	2		7	8	2	3
	3	4	5	6		3	4	5	6
	7	8	9	1		4	7	9	1

# Abu Maryam

Abu Maryam



# Abu Maryam

والآن اجمع الأولى مع الثانية كذلك بالجمل الصغير هكذا وهي (2ب)+(1أ) بالجمل الصغير :

2 4 6 8 فخرجت 7 اسطر بأعداد مكررة

4 4 4 4 4 تكررت 7 مرات

9 2 4 6 2 تكررت 7 مرات

2 2 2 2 2 9 تكررت 7 مرات

7 9 2 4 والعدد 492 هو نفس أول أعداد المثلث وتكررت كلاً

9 9 9 9 منها 7 مرات لسر السبعة في إنزال 15 في المثلث ومن

5 7 9 2 تكرار هذه الأعداد  $1=28=7 \times 4$

$$5=14=7 \times 2$$

$$9=63=7 \times 9$$

وهذا هو ترتيب جدول الحروف وهو ترتيب أ ه ط م 4951 والذي هو سير الأربعة حيث  $1=4+5=4+9=4=4$  وهكذا .

(29) في الضلع :

عندما نقول وقد قلنا في الحقيقة أكثر من مرة ضلع المثلث أو ضلع المربع أو ضلع الوفق والضلع الأخير في المثلث هو ضلع حواء وهي مخلوقة من ضلع آدم.

ضلع = 900 بالجمل الكبير

900÷15 وهي حواء = 60 من مرتبة 15 مرة أخرى

60-45 آدم = 15 حواء

ثم إن 15 به باللغة العبرانية به أي الله كما قالوا في علم السيميا وأصله معرب من العبرانية شيم به أي اسم الله .

(30) وضع الكلمة بحروفها كتابياً :

اسم مثل أنور أن ور كتابة بالجمل الصغير

1 6 5 2

أي ما لكل حرف من أعداد من 1-9 مفردة أولى

$$879=3 \div 2637=2651-14 : 14=1+5+6+2$$

879-27=852 وننزله في المثلث ولكن ضابط المسير أي الزيادات في كل خانة تكون بعدد أنور أي  $1+50+6+200=257$  وهو العدد التجميعي للاسم .

فنزل في المفتاح 852 ثم + 257 ونجعله في الثاني ثم الثاني + 257 ونجعله في الثالث وهكذا يخرج المثلث .

# Abu Maryam

1109	2908	1623	فخرج في البيت الثامن 2651 أنور كما هي كتابياً ناطقاً وبالتالي
2394	1880	1366	نستطيع التقديم والتأخير في ظهور الاسم في بيوت الوفق
2137	852	2651	حسب الإضافة المنزل بها داخل الوفق من المفتاح

(31) هدم البناء ببناء :

لقد علمنا أن المثلث الطبيعي على قاعدة بطد زهج واح هو من بداية المفتاح 1 إلى المغلاق 9 هكذا على هذه الصفة الموضوعية في المثال ولقد بنينا عليه اعتبارات علوية وسفلية وقواعد كلية وجزئية ومن خلال السطور التالية نهدم كل ما بنيناه وإن كان بناءً سليماً صحيحاً بقواعد فلكية وبسريان لس الأعداد الواحد الفرد لا تغادر كل شريحة منه أساس البناء وذلك ليعلم القارئ أن فوق كل ذي علم عليم وإن الحلقة متتابعة الإخراج للقواعد متتالية الكيفية متوالية ناسخة لبعضها البعض قال تعالى "وما ننسخ من آية أو ننسها نأتى بخير منها أو مثلها" صدق الله العظيم فنقول إن أساس الوضع السابق هذا بدأ بالواحد أول الأعداد الظاهرة ولكنه لم يبدأ بالصفر لذلك كانت تلك القواعد خارجة منه بذلك الكيفية

2	9	4	الفردية الكل الزوجية الجزء ولكن سر هذا كله هو النقطة فهي أساس كل شئ ومرجع
7	5	3	كل العلوم وهي أول بسم الله الرحمن الرحيم والحكماء كثيراً ما تذكر أن النقطة مبدأ كل
6	1	8	شئ دون الإقصاح عن هذا الشئ أو الإخراج بذلك المبدأ ولكن برمزهم تزيد الأحرار

وتكثر الأنزاح وهنا نذكر بعض من كل فنقول لنضع أول عدد في الخانة الأولى من الجدول أي المثلث صفر وكأننا أحلناه محل الواحد وهو ليس كذلك حيث الصفر هو ما تشكل عنه أعداد المثلث من حلقه وقلنا أنها حلقه فارغة هكذا .

1
9
8
7
5 6

فأين الصفر إذا ؟ الصفر هو الفراغ نفسه في وسط الدائرة فهو لا شئ ولكنه يتكون الأعداد تكون الصفر في الفراغ الذي أحدثه حلقه الأعداد التسعة من تدوير شكل الخمسة والأعداد أساساً تكونت من الصفر إذ هو أول الأعداد وهو كما ترى داخل في كل لازم الوجود لكل شئ حيث أنه لا شئ ونرجع ونقول فلوبي لمن استطاع تمثيل اللا شئ فقد صار بكل شئ وهو هنا في هذا الوفق بمدخل الصفر هكذا .

# Abu Maryam

12	فكان الضلع وجميع الأطراف متساوية في 12 وهي البروج 12 وعدد			
12	3	8	1	ساعات الليل والنهار مناصفة في 24 وعدد اشهر السنة وهو المعبر
12	2	4	6	عنه في القرآن الكريم حم ومع ذلك لم تختل أوضاعه بدخول
12	7	0	5	الصفر عليه فالمثلث قد قبل الصفر بالدخول من دون استخدام قاعدة
12	12	12	12	المثلث للدخول بل بقاعدة الواحد حيث اخذ الصفر

مكان الواحد ثم استدار يمشي إلى سر الاتجاهات الثمانية التي للمثلث وصولاً إلى تحقيق وتحديد اتجاهه في المغلاق بثمانية واضحاً صارخاً وكأنه يقول أنا هنا من حيث الاتجاهات الثمانية.

ثم إن الضلع =12 وهو نفسه إسقاط قاعدة المثلث  $-12=3$  فعلمنا أن الإنخال هنا كان  $12-12=0$  والتفاضل كان واحد بزيادة واحد في كل بيت فكانت قاعدة المثلث أساسها الصفر واضحاً وموضوعاً.

ثم أن الضلع الأول والضلع الثالث من كباريت الأسرار الحلقية نبين به عظمة الخالق وعجز الإنسان عن إدراكه فنقول الضلع الأول العرضي 381 بالعكس أو بقراءته كما هو يخرج منه 300 عش 80 =ف 1= أ كلمة شفا وهو من شفاء الأمراض وفي القرآن شفاء لكل شيء الداء والنداء والضلع الأخير العرضي 705 نقرأه بدون الصفر بالطبع كون الصفر لا يوجد له حرف بمثله فكانت 75 عه فصار مجموع الاثنين الضلع الأول 381 شفا المجموع شفاعه

الضلع الثاني 75 عه فسيحان الله وبحمده سبحانه الله العظيم

ثم أننا قلنا إنها أي دائرة الصفر كانت من استدارة على شكل حلقة خماسية وذلك لتحيط بالصفر ونحدد مكانه وجب إدارة الأعداد على شكل حلقة وسطها الخمسة وهي تشكل حلقة الخمسة في الكتابة وكما إنها الخمسة ظهرت في الضلع الأخير بعد أن كانت في قلب مثلث الواحد فلو أخذنا الضلع الأخير كعدد 705 وقلنا الخمسة عبارة عن خمسة = خ م م هـ =  $600+40+60+5=705$  فسيحان الله الذي من خشيته تذلل الجبال .

(32) في المربع :

قاعدة إدخال المربع  $-4=30$  وهي من  $34-30=4$

هكذا نضع فيه الصفر فيصبح هكذا

30								
30	7	10	13	0	8	11	14	1
30	12	1	6	11	13	2	7	12
30	2	15	8	5	3	16	9	6
30	9	4	3	14	10	5	4	15
30	30	30	30	30	34	34	34	34

فخرج صحيحاً من جميع الأقطار والأضلاع =30 وهي قد خرجت من قاعدة  $-4=30$  بمعنى أن القاعدة هنا  $30-30=0$  عن طريق الصفر المطوق وقد قبل المربع دخول الصفر عليه بلا ضرر ولا ضرر ومجموع المساحة 120 عدد سين م ي بن السين الحاملة للسر العرشي.

(33) للقلوب :

يتضح من هذا كله أن المراد من الأوفاق هو تصوير المعنويات ولحن نوات الأشياء فعندما نأخذ روح المطلوب وندخله في مثلث فكانما ألبسناه جسداً من جنسه ثم لنلمس ذات هذا الجسد نأخذ قلبه وندخله في مربع آخر مثل المثلث هذا قاعدته  $15-12=3$  هكذا

الضلع 15 والمساحة 45 عدد آدم فنأخذ آدم $45-12=3$ وندخلها في المثلث	4	9	2
هكذا .	3	5	7
	8	1	6
	15	15	15



# Abu Maryam

14	19	12	لاحظ إن إنزال آدم في المثلث للمفتاح =11 القلب =15 وهو نفس العدد في
13	15	17	ضلع المثلث الأول ظهر القلب من المساحة التي له وهذا ما أردنا من
18	11	16	ارتباط الجسد بالروح والقلب والجسد .
45	45	45	

مثال آخر :في المثلث الطبيعي

2	9	4	وبإضافة صورة مكبرة له وذلك من جدول الحروف +28 لكل عدد حيث
7	5	3	تلك هي دورة مراتب الحروف المنتهية إلى الخين 28 فيصبح المثلث
6	1	8	هكذا .
15	15	15	

30	37	32
35	33	31
34	29	36
99	99	99

فخرج الضلع 99 عدد الأسماء الصنى .

المساحة  $297=3 \times 99$  وهو العدد الذي تكلمنا عليه سابقاً المفتاح 29 والمغلاق 37 عدد كلمة أول أبو بل=37 اسم الله .

: المفتاح 29+ المغلاق 37=66 عدد اسم الله .

القلب = 33 نصف اسم الله 66

وهذا ليس كل شيء وإنما ضلع المثلث الأول الأصلي =15

ضلع المثلث المضاف إليه 28=99

مجموع الاثنين 15+99=114 عدد سور القرآن الكريم بالمناسبة كلمة سور من الإحاطة فهو كالسور المحيط بالشيء أي كالحلقة والسوار الذي يلبس بالمعصم ومن هنا كانت 114=4 عدد 10=ي 100=ق

تخرج قراءة عكسية مباشرة قيد=114 خرجت من مجموع الضلعين الطبيعي في الدورة الأولى للتسعة ثم الثاني أيضاً مضافاً إليه 28 فهو في الدورة الثانية وتلك إشارة إلى الحلقتين والله يهدي من يشاء إلى صراط المييل ولنرجع إلى القصد فنقول : مقصدنا هنا هو إيضاح انتقال القلوب وكيف هي فعلاً من قلب الشيء إلى شيء آخر من جنسه ولونه وهو في نفس المعنى الذي للحرف فهو من حرف الشيء أي إخراجه عن سيره إلى سير آخر فخذ قلب المثلث الثاني 33 ومرة أخرى  $33-12=3 \times 7$  وتنزله في مثلث هكذا

8	15	10	ثم تضيف اليه 28 لكل عدد فيخرج بهذه الطريقة
13	11	9	
13	7	14	
33			
36	43	38	
41	39	37	
40	35	42	
117			

الضلع الأول 33 + الضلع الثاني 117=150 عدد كلمة عليم .

مرة أخرى نأخذ القلب  $39-12=3 \times 9$  ندخله في المثلث هكذا

# Abu Maryam

10 17 12 ثم تضيف لكل واحد 28 فيخرج هكذا

15	13	11	38	45	40
14	9	16	43	41	39
39	39	39	42	37	44
123	123	123	123	123	123

لاحظ ان المفتاح 37 عدد كلمة أول وهو نفسه في أول المحاولات كان العدد هذا في المغلاق أي في آخر عدد في المثلث الأول والمحاولة الأولى فسبحان الأول الآخر ثم ان مساحة المثلث الطبيعي 45 ظهرت هنا كآخر عدد في المغلاق مؤكداً على انتهاء التفسير وانه بأول وآخر الأول فتوقع هناك وليست هذه هي المفاجأة ولكن كما فعلنا من جمع الضلع في المثلث الأول مع ضلع المثلث الثاني في التجارب التي قبلها هنا نجمع الضلع الأول 39+ الضلع الثاني 123=162 وهذا العدد يتكرر كثيراً في الخوافي الحرفية ومراجع الأعداد حيث جميع الطرق تشير إليه وهو 162 عدد كلمة إنسان وهو بعد هذا كله حيث قال في المثلث الطبيعي الأول ان المساحة =45 آدم فان لم تفهم ذلك خرجت من المحاولة الثانية كلمة عليم وبعدها من هذا العلم ظهر الإنسان .

فاكتمل الفهم وتوقف التفسير وقد نظن أننا أوقفناه ولم يقف بنفسه ولكن حاول مرة أخرى خذ قلب المثلث الأخير وهو 41=12÷3=9 والباقي 2 وهذا لا يصح حيث قلنا ان المثلث لا يقبل الكسر كما ان إنزال التسعة تكرار لمثلث إنزال التسعة قبل الأخير وهذا لا يجوز وقد نحتال عليه فننزله في مربع ونقول 41=30÷11=4=2 والباقي 3 وهذا كمثل الآخر فعلمنا انه قد توقف التفسير حيث لم يعد للقلب ثلث بعد آخر محاولة توقفت من مدخل بأول ومغلاق بآدم موضحاً فيه نسبة وجودة بالعلم صار إنسان.

وهذا ليس كل شيء فإذا نظرت الى الضلع الأخير وجدته 123 أعداد متتالية من ك م حيث 20 ك 13 م وهذا سيخرجنا عن قيدنا ولكن باختصار تخرج مك عدد 60 وهي الأصل في الإنزال من 60 من 15=12÷3=1 اصل إنزال المثلث الأول ظهرت بصورة أخرى في الضلع الأخير وهي اكبر صورة للخمسة عشر ثم ان 123 هي نفسها كلمة قلب 231 ببعض التصريف معكوسة وذلك المراد من الكلمة نفسها حيث قلب تشير الى قلب الأشياء من شيء الى آخر وحيث كان تعاملنا في هذه المثلثات الاخيرة في القلوب فقط ظهرت الكلمة لخر التفسير وهناك هو توقف ويقف بنا الكلام عنده .

غير اننا نأخذ الضلع الأخير وننوه به حيث سنحتاج في الطريقة التالية وهو 123 بمعنى 13 ثم 12 من جدول الحروف 13 م 12 مل المجموع لم بالمراتب = 25 مرتبة بالأعداد =30+40=70.

## 34) قلوب مثلثة في مربعة :

من المعلوم لمن له ادنى علم بعلم الروحانيات في العدد 12 انه رمز للبروج والساعات والاشهر وهو من مثلث × مربع يعني 12=4×3 وهنا سوف ندخل المثلث داخل المربع وذلك عن طريق القلوب فهي نوى الامنياء واصلها فسبحان فائق الحب والنوى الله لا اله الا هو العليم الحكيم ، الله 66=12÷3=18 وتدخله في مثلث هكذا .

19	26	21	ثم نضيف اليه أصول الحروف 28 مرتبة الى كل عدد فيه فيخرج هكذا		
24	22	20			
23	18	25	47	54	49
66	66	66	52	50	48
			51	46	53
			150	150	150

فيخرج القلب 50 ندخله في مربع هكذا

30-50÷4=5 ويدخل في مفتاح المربع والقلب في المربع من المفترض انه

# Abu Maryam

5	18	15	+12	الأربع بيوت التي في الوسط $11+6+13+20=50$ وهي نفس العدد
16	11	6	17	الأصلي المنزل به في الـ فوق ولكن ليس هذا هو مقصدنا هنا
10	+13	20	7	بل هو وسط الكمية الموجودة والكمية الموجودة هي بيوت
19	8	9	14	الـ فوق من 1 إلى 16 هكذا
50	50	50	50	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 فالوسط الحسابي هو 9 وهما في المربع 12 و 13-12 من جدول الحروف ل و 13 من الجدول م إذا القلب لم وهو نفسه الضلع في الطريقة (33) التي خرجت آخر التكمير بالضلع 123 وقلنا إنها لم  $=70$  فتلك من آدم في الضلع وهذه من اسم الله في القلب ولاحظ أن مفتاح المربع 5 ومفلاقه أكبر عدد فيه 20 وهو بلوغ الأشد التي تكلمنا عليها فيما مضى في قوله تعالى " وبلغ أشده وبلغ 40 سنة " وهي أي 20 مرتبة الراء التي هي بعد مرتبة القاف 100 فإذا هي  $20=200$  وكذلك من فاضربوه ببعضها حيث أن 40 تضربها ببعضها فتكون 20 و 20 وهذا هو بعضها وهي نفسها آخر مرتبة في إنزال الله في المربع الأخير وهو المغلاق فكانت من ضرب البعض  $20 \times 20 = 400$  إشارة الى نفسها أو الصورة المكبرة للميم 40 هي 400 فالحنة بعشرة أمثالها فتحت من ذلك كذلك يحي الله الموتى بأشعة الشمس حيث  $ش \times م = 400$ .

فتلك هي تفاصيل الجزء الأول من القلب هنا في 20 والجزء الأول مكمل للثاني حيث 20 هي 200 و 5 هي الهاء فقلنا  $5 \times 20 = 100$  وهي فعلاً قبل حرف الراء من جدول الحروف وهي القاف وبعدها بلوغ الأشد 200 وهذا سر لولا أنني سمعت قوله تعالى " ومن أظلم ممن كنتم شهادة عنده " فقلت إن كلمة عقل عبق بل  $= 70 + 100 + 30 = 200$  وهي كمال العقل ورزاقته ولذلك كانت هي قلب مربع الله الأخير والله يهدي من يشاء ويضل من يشاء .

والدليل على أن 25 هي القلب حيث أن إنزال للمربع كان 50 والقلب دائماً يكون الأصل  $\div 3$  في المثلث أما في المربع فهو الأصل  $\div 2$  وهو هنا في المربع  $50 \div 2 = 25$  وهو مجموع المفتاح والمغلاق  $5 + 20$  مع العلم أن مساحة المربع الأخير ضلعه  $50 = 50 \times 4 = 200$  وهي نفسها الإشارة السابقة ثم يبقى أن نعرف أن المثلث الذي ضلعه 150 وعدد اسم عليم مرة أخرى كما ظهرت في آدم ظهرت في اسم الله .

مساحة ذلك المثلث هي  $150 \times 3 = 450$  وهي إشارة مرة أخرى إلى أن آدم من عليم حيث آدم 45 وحيث قال تعالى " فتلك عشرة كاملة " وقال " والفجر وليال عشر "

وحيث أن الحنة بعشرة أمثالها كانت  $45 \times 10 = 450$  فتلك في حق الإنسان عند الله حيث فالنسبة بين المثلثين نسبة 10 ولم توجد في اسم الله أي في مثلث اسم الله ولكن وجدت في مثلث اسم آدم لتكون منه إليه بعشرة .

## (35) سر الأسرار الفاء :

حرف الفاء له من الأسرار ما لا يحصى وقد هممت بأن لا أضحه هنا إلا أن للبيت رب يحميه فنقول :

ف أ بالمركب الحرفي = 81 ننزله في المثلث

12-81÷3=23 وهي حرف ث 500 من سرار الحلقات

24	31	26	ثم إن العدد 23 ننزله وحده داخل مثلث هكذا		
29	27	25			
28	23	30	23	23	23
81	■	81	23	23	23
المساحة 243			23	23	23
			69	69	69

فضلع الأول = 81 والثاني 69 المساحة = 207

فيخرج من ذلك الضلع الأول 81+الضلع الثاني 69=150 عدد اسم الله عليم مرة أخرى فعرفنا أن هذا هو باب العلم فقلنا في الأضلع مرة أخرى .

ضلع الأول 81 - ضلع الثاني 69 = 12



# Abu Maryam

المجموع 48 حم

مساحة الأول 243 - مساحة الثاني = 36

لاحظ ان مساحة الأول 243 أعداد متتالية

مثال اخر للفهم :في إنزال 15 داخل المثلث

			$12-15\div3=1$		
			2	9	4
			فاخذنا المفتاح 1 وننزله وحده في مثلث		
1	1	1	3	5	7
1	1	1	8	1	6
1	1	1	15	15	15
3	3	3	المساحة 45		
المساحة = 9					

ضلع الأول 15 - ضلع الثاني 3 = 12

المجموع 48 حم

مساحة الأول 45 - مساحة الثاني 9 = 36

مثال آخر للفهم :في إنزال 21 داخل المثلث

			$12-21\div3=3$		
			4	11	6
			ثم نأخذ 3 وننزلها وحدها في مثلث		
3	3	3	5	7	9
3	3	3	10	3	8
3	3	3	21	21	21
9	9	9	المساحة 63		
المساحة = 27					

ضلع الأول 21-9 ضلع الثاني = 12

المجموع 48 حم

مساحة الأول 63-27 مساحة الثاني = 36

وهذه قاعدة نذكرها وسر نظهره يفتح الله على من يشاء من عباده انه هو السميع العليم

أولاً : ان الناتج دائماً 48 وهي من قوله تعالى " حم - حاسم .

ثانياً : سيران ميزان القوى الثلاثة حيث

$3\times18=48$  عدد اسم حي +  $48=66$  اسم الله فتلك هي النسبة التي زادت عنها بها من نسبة الحياة .

ثم نفس الثلاثة مرة أخرى

$3-48=45$  نسبة آدم إلى الاسم .

# Abu Maryam

وللعلم أن حم في القرآن العظيم تكررت 7 مرات

فنقول  $48 \times 7 = 336$  إشارات ولطائف عرفانية واضحة

حيث  $36 \times 3 = 108$  ميزان حق .

$33 \times 6 = 198$  من  $66 \times 3 = 198$  اسم الله  $3 \times$

وكانت هناك من لـ  $3 \times 6 = 18$

$3 \times 1 = 3$  المجموع 21 وهي المرتبة التي ليس بعدها مرتبة حيث هي بعد العقل كاملة بكمال الفلك حيث 21 هي رتبة ش ش ي ن  $= 360$  بعدد قوله تعالى " رفيع الدرجات ذو العرش " عدد كلمة رفيع  $= 360$  .

36) في وفق الشمس :

من المعلوم أن الشمس تجري في طول دائرة الفلك من شرق إلى غرب في كل 24 ساعة على مدار الأسبوع وهذا من  $24 \times 7 = 168$  عدد ساعات الأسبوع وهي نفسها أعداد حواء 168 وأعداد وفق 186 ببعض التقديم ثم تجري الشمس في عرض الفلك هبوطاً من أعلى إلى أسفل في مدة 186 وهي نفسها وفق 186 يوم وهي نفسها خواء ببعض التقديم والله في خلقه شؤون وعجائب ملكوتية .

# Abu Maryam

## (37) وفق الكاف :

حرف الكاف رتبته  $11 \times 11 = 121$  ندخله بالمتلث وذلك اعتماداً على نسبة الإنخال وموقع الأصل من موقع البيوت فإذا أردنا ظهوره في البيت الثاني نقول  $121 - 1 = 120$  فيخرج 121 في البيت الثاني والمشهور إنخال الكعب في بيت شاه اليمنى العلوية من اللفق وذلك بنقص تتلث المتلث وهو هنا  $121 - 3 = 118$  وندخله في اللفق .

119	126	121	لاحظ النسبة والتناسب من الطريقة (35) وهذه الطريقة الكافية وذلك
124	122	120	من الأسرار المكتومة عندهم غاية الكتمان ومفتاحها ما لكل عدد من
123	118	125	حروف وما لكل حرف من وفق وبيت فتمعن فيه تجد مساحته 1098
366	366	366	فتجده مصوناً بنص السر فيه ساكن في فلك الملك والملكوت من أول
			وأخر
			المساحة = 1098

## (38) إنخال ملك بالمتلث :

في إنخال اسم الله تعالى ملك في قلوب عرضيه للمتلث بأن ندخل الحروف أولاً ثم نكمل بقية البيوت بما لها من نسب وجودية في المراتب الوقفية لبعضها البعض طرداً وعكساً وهي هنا +10 للأمام و -10 للخلف هكذا .

37	13	م	فيخرج صحيحاً من جميع الأضلاع والأقطاب .
33	ل	27	
ك	47	23	
90	90	90	

## (39) حلقات الوجود :

في المتلث الطبيعي ثلاث دوائر من دوائر المظاهر الوجودية والدائرة الثالثة دائرة باطنية ناتجة عن هاتين الدائرتين

2	9	4	الأولى 42 وهي دائرة إلى الخارج أي المركز إلى الجوانب
7	5	3	13
6	1	8	5
			31
			86

ومجموعها  $2+4+6+8=25$

الثانية : 9

4

3 2 5 2 7 وهي دائرة من الخارج الى الداخل

4 ومجموعها  $25=3+7+1+5+9$

1

مجموع الدائرتين  $= 25+25=50$  ن

في الدائرة الأولى : مجموع الفروق  $= 8=1+1+3+3$

في الدائرة الثانية : مجموع الفروق  $= 12=2+2+4+4$

$12=8+20$  لما فيه من أحكام وربط وبلوغ الأمد

$96=12 \times 8$  و  $6=$  و  $18=$

$24=6+18$  مرتبة

فمن تضارب الدائرتين نتجت 24 ساعة في اليوم 12 ساعة لليل و12 ساعة للشمس.

إذا : مجموع فروق الأولى  $= 8$  نضرب كل عدد منها في 8 ونضعه في خانته التي اخرج منها في المثلث.

$32=8 \times 4$   $16=8 \times 2$

$64=8 \times 8$   $48=8 \times 6$

$40=8 \times 5$  المجموع الكلي  $= 200$  عقل ر

إذا مجموع فروق الثانية  $= 12$  نضرب كل عدد في الدائرة الثانية  $\times 12$  ونضعه في خانته من المثلث التي اخرج منها .

$36=12 \times 3$   $108=12 \times 9$

$84=12 \times 7$   $12=12 \times 1$

$60=12 \times 5$  المجموع الكلي  $= 300$  ش

لاحظ إننا قد تكلمنا في السابق عن هذين الحرفين ر ، ش -  $20 \times 21$  والَّذان مجموعها بالكبير  $500=200+300$  وقد تكلمنا عن هذه أيضاً هناك في

أسرار الفاء ثم مجموع المراتب  $41=20+21$  والآن نضع النواتج داخل المثلث مرة أخرى للدائرتين معاً :

16	108	23	للمساحة = 484
84	60 40	36	
48	12	64	ومن تكميب المساحة $1452=3 \times 484$ ولك فيها وجود ونصيب من
148	216	120	فلك واسع ورب مجيب.



# Abu Maryam

إذا فالدائرة الأولى تخرج :دائرة ميمية هكذا

مجموع الفروق : 32 16 64

فسبحان من كرم الإنسان بسمع وبصر 8 24

ثم خص بعض خلقه بأن جعل بعضهم بينهم 40 سداً فأغشاهم فهم لا يبصرون 24 8

64 48

وإذا الدائرة الثانية تخرج :دائرة سينية هكذا 108

مجموع الفروق : 48 144

على شكل آدم 36 24 60 24 84 441

48

12

نسقط الآن كل عدد من الدائرتين يزيد عن 28 تسقط منه 28 حرف الى ان يصل الى عدد اصغر من 28 يساويه حتى يكون له مرجع واضح من جدول الحروف حيث نستطيع ان نقرأ حرف كل عدد هكذا تخرج بالحروف .

الأولى :عد الثانية :خ

ل غ د ح

ر ح ل

فكلها لو لاحظت إنها حروف من العنصر المائي حيث قال تعالى :وجعلنا من الماء كل شيء حي "صدق الله العظيم كل شيء حي من ناطق وصامت وبعد ذلك ندخلها مرة أخرى الى مكانها يجب ان ننوء الى قاعدة هذه العلوم وهي قاعدة إشارية :لكل شيء أول وآخر ومعرفة آخره ان ترجع كما في الأول مثال ذلك كهذا.

أ	ب	ج	د	هـ	و	فحيث ترى رجوع الأول الى الآخر فقد انتهت دائرته
و	أ	هـ	ب	د	ج	الحركية وكذلك في هذه الدوائر الحرفية التي نبحثها هنا
ج	و	د	أ	ب	هـ	والتي خرجت الى الماء كلها الحلقتين مع بعض بعد
هـ	ج	ب	و	أ	د	ذلك نأخذ الدائرتين ونضع كل حرف في مكانه من
د	هـ	أ	ج	و	ب	المتثلث والذي أخذ الحرف منه هكذا .
ب	د	و	هـ	ج	أ	
أ	ب	ج	د	هـ	و	

40

ع خ د 44 مجموع الأضلاع = 272

غ دل ح 53 مجموع الأقطاب = 80

ر ل ح 40 مرتبة أولية 37 352

وعن طريق أسرار التسكين نعرف ان تكسير البحث هنا قد انتهى بظهور اسم آدم من المجموع 352 حيث الهاء سكنت في بيت الدال 45 وقيل ان ننقل الى غيره يجب ان نوضح بعض الأمور :

أولاً : عندما قلنا ان الدائرة الأولى تخرج دائرة ميمية وذلك لان الوسط لصبح 40 وهي الميم .

وعندما قلنا ان الدائرة الثانية أصبحت دائرة مينية نقصد إنها أصبحت 60 وهي السين .

فكان من مجموع هاتين س + م = 100

وقلنا هنا ان المخرج لصبح آدم 45 ولهذا إثبات يكون في المبحث التالي .

(40) تفصيل مخرج الحلقات الوجودية :

مرة أخرى رجع الى أول إيجاد للحلقات كانت هكذا داخل المثلث .

الأولى : 2 4 الثانية : 9

1 8 6 3 5 7 5

فالمركز هو الخمسة المحيطة الجامعة إحاطة غيبية ووجودها شهادية الآن نضرب كل من أعداد الدورتين في عالم الشهادة أي 5× فتخرج الأولى

10 20 مجموع الأطراف : 10+40+20+30=100

15 5 مجموع الفروق : 5+5+15+15=40

25 فصار ذلك استتقاق ميمي 40

15 5

40 30

الثانية : 45 مجموع الأطراف : 45+5+35+15=100

20 مجموع الفروق : 20+20+10+10=60

35 10 25 10 15 فصار ذلك استتقاق سيني 60

20

5

لاحظ اننا غيرنا طريقة وضع الدائرتين في هذه المرة عن المبحث في (39) ولكن مازالت النتيجة واحدة في الاستنتاجات ومجموعها ومجموع أطراف الحلقتين 200 ومجموع فروق الجمع 100 تكاد ان تكون نصف القرآن .

حيث 200 ر المجموع 300ش المجموع شرق

100 ق

والآن : بما ان مركز الدائرتين هو نفسه ندخل الدائرتين الى المثلث مرة أخرى بمركز واحد كما أخذت منه بمركز واحد فتخرج هكذا.

75 المفتاح 5 والسير بتفاضل الإشارة

10 45 20 75

# Abu Maryam

المخرج 45 مولود جديد من مخاض العقل بـ 20 من 25 القلب

المساحة :  $225 = 3 \times 75$  36 مرتبة

الضابط : المساحة  $225 +$  الضلع  $75 = 300$

الطرفين :  $75 + 75 = 150$  عدد عليم

41) رجوع النهايات (الأعداد الثلاثية) :

وهنا نضرب مثلاً آخر على رجوع الآخر إلى الأول بدخوله فيه فنقول الأعداد التي تقبل الدخول في المثلث من مراتب جدول الحروف

15 18 21 24 27 وكل واحدة بدأ من 15 بزيادة 3

1.  $12 - 27 \div 3 = 5$  وندخلها في المثلث بتفاضل الإشارة 5

10 45 20 الضلع = 75

35 25 15 المساحة =  $225 = 3 \times 75$

30 5 40 القلب = 25

75 75 75 المدخل = 5

المخرج = 45

المخرج 45 + المدخل 5 = 50 ن  $\div 2 = 25$  القلب

ب)  $24 - 12 \div 3 = 4$  وندخله في المثلث بتفاضل الإشارة ع

8 36 16 الضلع = 60

28 20 12 المساحة =  $180 = 3 \times 60$

24 4 32 القلب = 20

60 60 60 المدخل = 4

المخرج = 36

المخرج 36 + المدخل 4 = 40 م  $\div 2 = 20$  القلب

لاحظ ان الفرق بين الضلع الأول 75 والضلع الثاني 60 هو 15 بما يعنى واحد من 27 إلى 24 الفرق 3 فكل واحد بخمسة .

ج)  $21 - 12 \div 3 = 3$  والسير بضابط 3

6 27 12 الضلع = 45

21 15 9 المساحة = 135

18 3 24

# Abu Maryam

$$\begin{array}{ccc} 45 & 45 & 45 \\ \text{القلب} = 15 \end{array}$$

$$\text{المدخل} = 3$$

$$\text{المخرج} = 27$$

$$\text{المدخل} + 3 = \text{المخرج} \quad 27 = 30 \text{ ل} \quad 2 = 15 \text{ القلب}$$

لاحظ في مثلث 21 ظهرت جميع الأعداد الأخرى 15 18 21 24 27 وهذا ما نقول من ميزان القوى الوسطى لأن المدخل 3 والسير 3 وهذا ما وضعناه سابقاً ثم إن 21 هو وسط هذه الأعداد الخمسة كما هي تعني أي 21 بالمرتبة ش من جدول الحروف = 300

$$\text{د) } 18 = 12 \div 3 = 2 \text{ ونمشي بضابط } 2$$

$$\begin{array}{ccc} 4 & 18 & 8 \\ \text{الضلع} = 30 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 14 & 10 & 6 \\ \text{المساحة} = 90 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 12 & 2 & 16 \\ \text{القلب} = 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 30 & 30 & 30 \\ \text{المدخل} = 2 \end{array}$$

$$\text{المخرج} = 18$$

$$\text{المخرج} + \text{المدخل} = 20 \text{ ك} \quad 2 \div 10 = \text{القلب}$$

$$\text{هـ) } 15 = 12 \div 3 = 1 \text{ ونمشي بضابط } 1$$

$$\begin{array}{ccc} 2 & 9 & 4 \\ \text{الضلع} = 15 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 7 & 5 & 3 \\ \text{المساحة} = 45 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 6 & 1 & 8 \\ \text{القلب} = 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 15 & 15 & 15 \\ \text{المدخل} = 1 \end{array}$$

$$\text{المخرج} = 9$$

$$\text{المدخل} + \text{المخرج} = 10 \text{ ي} \quad 2 \div 5 = \text{القلب}$$

إذا مساحة هـ) 45 هي نفس آخر عدد ومخرج أ) 45 ولاحظ مجاميع المدخل مع المخارج تجمعت كحروف مع جدول الحروف

$$\text{ي ك ل م ن : } 10 + 20 + 30 + 40 + 50 = 150 \text{ عليم}$$

$$\text{ومجموعها كمراتب : } 10 + 11 + 12 + 13 + 14 = 60$$

$$\text{وأضلاع الجميع : } 15 + 30 + 45 + 60 + 75 = 225 \text{ وهو نفسه مساحة الأول في أ).}$$

وهكذا يتضح لك ببعض التجميعات هنا وهناك إنها كلها تعود إلى الأول بطبيعة الحال وذلك لا بد من لب جامع أو لم حاضنه في جدول واحد نجعم الجميع الخمسة جداول في جدول سادس هكذا



# Abu Maryam

30	135	60	الضلع = 225
105	75	45	المساحة = 675
90	15	120	القلب = 75
225	225	225	المدخل = 15

المخرج = 135

لاحظ المساحة 675 أعداد متتالية من 5 أعداد متتالية إلى مثلث سانس شامل ولكن ماذا تعني السبعة ؟ العدد نفسه 675 إشارة إلى الفرد الصمد الله الواحد الأحد.

حيث 66 الله + 1 = 67

66 الله - 1 = 65 وذلك موجود في العدد 675 منه إليه بالفردية الواحدة الجامعة في مثلث عالم العلم والخلق هذا فسبحان الله المحيط الجامع حيث محيط = م ح ي ط 40+8+10+9=67 فكانك نقرأ العدد 675 فتقول محيط بالخمسة في مرتبة أولى مغلقة جامعة فردية بفردية الواحد المفتاح الذي فتح العدد بمشية في اتجاهين :- ثم 1+ فخرج من الدائرة اسم الله شفيع مرتين كما هو 66 شفيع مرتين جامع للفرد في داخله من 3+3=6.

لاحظ : المخرج 135 مرة أخرى كان المولود آدم مثلثاً موزوناً في علم العليم حيث 135=45×3 .

لاحظ : المدخل + المخرج = 150=135+15 عند عليم 2÷75 القلب لاحظ إننا لم نجد إلى الآن جواب لسؤالنا هناك في أول ملاحظات هذا المثلث السادس وهو ما معنى السبعة التي في الوسط ؟ فقد علمنا ان 675 الخمسة هي الخمسة جداول الأولى والستة هو الجدول السادس الشامل والسبعة ؟.

لاحظ : البيت السابع 105 وهو من حيث ان الأعداد الأصلية التي تدخل بالمثلث 15 15 21 24 27 المجموع = 105 س من ش خ ط

وهذه هي الأعداد المدخلة في الخمسة مثلثات السابقة مجموع في 105 وهي نفسها من جدول الحروف مجموع مراتب الحروف الهوائية فظهر العدد في البيت السابع وهذا معنى وجود السبعة في 675 وكونه 105 في البيت السابع إذا 105×7=735 فنقصت عن المجموع 675 بواقع 40 وهذا دليل على ان العدد لم يبلغ الأشد فإذا بلغ لشده وبلغ 40 سنة إذا من هذا يتضح انه هناك عدد باطن لم يكمل العدد المساحي به فإذا كمل صار في البيت الثامن ولابد ان يكون كاملاً هناك حيث انه سيكون قد بلغ لشده في الثامن من الأسرار الحلقية حيث 8×5=40 لتلقى نظرة على البيت الثامن 120 وهو لحرف السر س ي ن = 120 وهو نفسه كما قلنا اصل إنزال المثلث من 15 أو 60 أو 120 وكلها أعداد للسين وهذا الأخير الذي اكتملت فيه الصفات والذي هو في البيت الثامن مستعد للخروج للحياة بعد ان انغمس في علم الله العليم إلى ان يخرج في التاسع 135 وهو من آدم 3× وإذا يكون 120 - 20 ط - 100 ق - ك في المراتب = 11 مرتبة - ق في المراتب = 19 مرتبة الفرق بين 19=11-8 وهو فعلاً في البيت الثامن دليل على انه في بيته وقد تجهز للخروج بسر البروج الاثني عشر 12 وذلك كله بسر النقطة في 120 تحديد للهوية فإذا تدبرت ذلك في بسم الله الرحمن الرحيم ينشرح صدرك ويزول شكك بيقينك ولسنا نريد الخوض في ذلك فهذا ليس محله وإنما تقريباً للصور وتوسيع لدائرة الفهم والله على كل شيء شهيد فتدبره .

42) من أسرار التضعيف مع المراتب :

ومن أراد التيقن من 120 بوجود واحد اثنين صفر العالم الموزون بثلاثة وهذا هو مذهب الحكماء من تكذيب الأسماء في استنطاقها تأخذ اسم الله 66.

$$198=3 \times 66$$

$$12=6+6=66$$

: 12-198=186 عدد كتابة للكلمة وفق 186 وهو من الأسرار الحلقية الصغرى والصغر الغائب الحاضر المعبر عنه في عالم الأشهاد والمشاهدة بالخمسة الدائرة الفارغة وذلك بالكتابة بالأعداد الهندية 5 وبالكتابة بالأعداد العربية 5 صفر وهو الذي يستخدمونه في اللغة الإنجليزية الآن وهو الزير وهو في كل الشعوب دائرة مغلقة إلا أن تعبيرنا له بالعربية جمع بين الأعداد والحروف ببيروز النقطة المهم من ذلك تأخذ المتحصل وهو 186 وهو كذلك من ضرب 7 أيام في 24 ساعة 24×7=168 ببعض التصريف :

186÷3=62 ندخله في مثلث هكذا .

# Abu Maryam

63	70	65	الضلع = 186 وفق
68	66	64	المساحة = 558
67	62	69	القلب = 66 الله
186	186	186	المدخل = 62

المخرج = 70 كن

لاحظ : إن 66 خرجت في القلب .

لاحظ : المساحة 558 ظهرت حلقات العالم المفرغة والتي تكلمنا عنها كثيراً وهي 555 وذلك بزيادة الوزن 3 ثم ظهرت من ذلك بلوغ الأشد الثمانية مع الخمسة فكانها حلقة القمر 5 ثم حلقة 5 الشمس متكونة من فاضربوه ببعضها  $8 \times 5 = 40$  بلوغ الأشد في اتجاهات كونية وذلك في الله نور السماوات والأرض .

لاحظ : الأصل وهو الضلع 186 من تسكين ف ع = 150 عليم ونعود فنقول نخرج ما لكل عدد في هذا المثلث ما له من حروف من جدول الحروف كما تعودنا من إسقاط 28 أي بناقص ناقص ناقص 28 إلى أن يصل العدد إلى حدود الحروف فنأخذ الحرف ونضعه في مكانه من المثلث هكذا .

18	25	20	وهذه هي أعداد المراتب الخارجة في هذا الجدول
23	21	19	
22	17	24	والآن نضرب الأول في الآخر أي فاضربوه ببعضها هذا الخارج من ذلك
63	63	63	فيخرج هكذا .

1386	1750	1134	لاحظ : القلب 1386 فهو 186 وفق وهو الأصل المنزل موزع
1564	1386	1216	على 3 موازين مضبوطة وهذه هي كانت طريقة التزليل من 3x
1474	1054	1656	في اسم الله أول هذه الطريقة فتكبره .
4190	4190	4190	

لاحظ : البيت السادس 1474 في 174 عدد = 174 فهو قد عدد النسبة المربعة في البيت السادس .

لاحظ : البيت السابع 1564 في 164 قدس = 164 فهو قد تقس جل وعلا في البيت السابع بسر الخمسة فيه .

لاحظ : البيت الثامن 1656 وقد ظهر اسم الله 66 صراحة بطريقة مغايرة عن الطرق في البيوت الأخرى فقد كنا نقرأ الأول والثاني والرابع أما هنا فكنا نقرأ الأول والثالث 66 بسر الثلاثة موازين القوى العامة فقد بلغ الأشد وظهر صراحة مستعد للخروج .

لاحظ : البيت التاسع وقد خرج الاسم كما كنا نقرأ الأول والثاني والرابع فكان 150 عدد عليم فكما خلقناكم نعيدكم وكانت بسر السبعة كواكب والأيام والأشواط

لاحظ : الضلع 4190 وقد اختلف هو أيضاً قراءته فعلمنا أنه من المخارج الجاهزة المجهزة من بلوغ الأشد حيث 190 عدد كلمة نفس مربعة على الجهات العنصرية الأربعة فاكتملت فيها الصفات من 4 نار وهواء وتراب وماء وعلامة البلوغ ظهور 41 أي أنه صار بالله الواحد الأحد ذلك الأربعين 41 كما أن 90 هي اسم الله تعالى ص في جدول الحروف كما هو ص = 18 عدد حي فهو فيه النفس والحياة .

والآن نجد مساحة المثلث وهي المفاجأة الكبرى :

المساحة = الضلع 3x في المثلث فقط

$$12570 = 3 \times 4190$$

نلاحظ : ظهور 120 وهي التي تكلمنا عنها سابقاً ثم ظهور 57 وزن ونلاحظ أن العدد خارجاً بالصفر في 12570 ونلاحظ العدد المهم 257 وهو مجموع كلمة نوراً من الله نور السماوات والأرض فكلمة نور  $50 + 6 + 200 = 256$  فتلك نور والله واحد أحد إذا  $257 = 1 + 256$  أو هي مجموع التتوين من نوراً أو هي في أنور من غير إضافات ولا تشكيلات في القلب بين الصفر والواحد وذلك بعض معنى قوله تعالى "لو أنفقنا ما في الأرض جميعاً ما لفت بين

# Abu Maryam

قلوبهم ولكن الله ألف بين قلوبهم " فسبحان الله الخلاق العظيم صوراً فأبدع وعلم فأحكم .والآن نخرج الضابط وهو مجموع المساحة + الضلع .

$$16760=12570+4190$$

لاحظ : الرقم الرابع والخامس والأول 160 عدد كلمة نطاق ثم العدد 76 المتبقي نقراه 67 محيط

ثم لاحظ ظهور اسم الله مرة أخرى في الثاني والرابع 66 ، فأحسن الظن أخي الكريم بنفسك أولاً ثم بما بين يديك درراً ولا تكن كمن قال عنهم رب العزة " فجعلنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يرجعون " صدق الله العظيم فمفتاحك في وأنت لا تعلم فافتح هذا بذاك تفتح لك دائرة الوجود واضحة جلية من غير تحيل ولا تشكيك شعراً

وتزعم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

43) سبب تسميتها اوفاق حسب العناصر :

كثيراً ما يترد في كلام الحكماء أن هذا الوفق نارى وذلك ترابى ويوضع في وفق مائى وهذا الوفق يعلق في الهواء وذلك لأسباب وهو سبب البروج التى تنسب الى ذلك الوفق على تلك العنصرية التى هو منها فمثلاً هذا الشكل من أشكال المثلث هو نارى

6	1 حمل	8	والمقصود هو تلقي المعلومة ونقلها الى القارئ حيث توزيع الأعداد
7	5 اسد	3	بتلك الصفة هو توزيع النار للتسعة أعداد مأخوذ من سير تلك البروج
3	9 قوس	4	للموزعة على العنصر النارى كما ترى حمل

اسد قوس راجع أول الكتاب عند الحديث عن أولاً المثلث فهذا نارى على شكل

أ هـ ط نارية الطبع من جدول الحروف

شكل آخر هو هذا وهو شكل ترابى عكس النارى

2 ثور	9	4	وهو شكل ب و ي ترابية وكما تلاحظ توزيع البروج على هذه
7	5	3	الثلاثة أحرف في المثلث بتلك البروج التى هي من طبعها .
6 سنبله	جدي 1	8	

وهذا الشكل الآخر شكل هوائى هكذا وهو شكل من ق ث

6 جوزاء	7	2
1 ميزان	5 دلو	9
8	3	4

وهذا الشكل المائى شكل د ح ل

3	7	8
9	5	1
4 سرطان	3 حوت	8 عقرب

والتسميات جاءت من طبائع البروج المسيطرة على تلك الكيفية في الوضع بالنسبة للأعداد فكل عدد حرف ولكل حرف برج ومن هنا يقع التأثير في العالم السفلي من العالم العلوي وليست هي على مسمياتها بالضرورة وإنما ذلك للتصنيف والمقابلة والتقنين للامموسات .

44) سبب جعل للاوفاق املاك :

اعلم يرحمك الله أن العلماء لما وضعت الاوفاق جعلت لها أملاك روحانية علوية وسفلية لأسباب ارتأوها من أن العلوي مسيطر والسفلي مسيطر



# Abu Maryam

عليه فإذا كان هذا هو الحال فنحن من العالم السفلي ولربنا الاستعانة بسفلي فيجب استمداد المدد من العلوي القاهر على الجميع ثم انهم بعد ذلك وضعوا للأليم خدام أرضيه وأملاك علوية الخدام الأرضية من الجن والعماريات والغواصين والعلوية أسموهم أملاك روحانية ولا يستقيم لدي ذلك إذ من غير المعقول أن يسخر الله الأملاك لجميع خلقه من الإنسان بدون سبب لكي فقط يعينوهم على استخدام مخلوق آخر وذلك كله لنفع أو ضرر مخلوق رابع ، كما انهم بعد ذلك استخرجوا من هذه الاوراق أملاك ونكرت بعض أشكال هذه الطرق لمجرد المعرفة بالشيء واخذوا يقسمون بالعلوي على السفلي من عزائم وأقسام وهذا كله قد يصح في غير موضع الأعداد في تصارييف الحروف حيث أن الحروف كثيفة لها حد معلوم فهي محدودة بحد ومطلع ولكنه في رأي يستحيل من جهة الأعداد كون الأعداد لطيفة لا نهاية لها فلها مطلع وليس لها حد بعدها ومن هنا كانت تسميتها بالأرواح لما فيها من الإبهام وسميت الحروف بالأجسام لأنها محصورة مقيدة مقننة ، ثم انه في كتب القنماء عندما كانوا يرصدون للفلك لم تكن هناك سوى حسابات رياضية مهنت الى أن تصبح بإبداع بشري الى شبك كشباك الصياد وهذا كله من أسرار الأعداد حتى أن طلاسهم لم تكن سوى رموزاً وأعداداً معمولة بوقت معلوم غير أن طبيعة البشر دائماً للتحويل والمبالغة فأخذوا الى بعد من ذلك بأن توهموها أرواح فاعلة وأرواح مفعولة فاستوجب بذلك وجود الواسطة فلم تكن أمامهم سوى الرجوع الى القواعد الفلكية ثم الحقوا بالملك العلوي قياسياً بأسماء الملائكة التي سماها رب العزة مثل جبرائيل وعزرائيل ومثل ذلك بأن ايرل 51 في العدد تعني الله وكأنك تقول عبدالله ومثاله لسرائيل أحبار الله فأضافوا هذه الكلمة الى كل مستنطق علوي وأضافوا كلمة طيش 319 بالجمل الكبير الى كل مستنطق سفلي وهي من كلمة شيطان حذفت عنها أن =51 بالجمل الكبير وهي = نفس جملة ايرل فهي إضافة اخرى لله ولكنها ليس كذلك التي للملائكة حيث كان الشيطان أحد الملائكة ثم عكسوا النطق من شيط الى طيش وألحقوها بكل ما هو سفلي وهي أساساً جاءت من كلمة طريق طبر + ي + حق = 319 بالجمل الكبير واستنطقت طيش وجعلوها أعوان على أعمالهم والمنطق لا يرفض ذلك إلا انه لا يسلم به فان صح ذلك فقد يصح في تصارييف الحروف .

وقد يكون أن بعض الصالحين أراد تصحيح مسار البشر بأنهم قد توجهوا الى وجهة أخرى شيطانية حتى وصل بهم الأمر الى عبادة الكواكب كونها تتحكم بتنظيم المواسم ولما في ذلك من لرزاق فجعلوا لها قرباناً وتسابيح وذلك كله من أعمال الشيطان ليضل أعمالهم فان ما يعبدون في الحقيقة ليست تلك الكواكب ولكن هو الشيطان فلا بد وانهم أرادوا تغيير وجهة العالم فأضافوا تلك الإضافات الربانية من أسماء الله الى الأقسام ولا يستبعد أن حركة كهذه على مدى الوقت تغيير في العقائد وتجعل لها أكثر هيبة واحتراماً وهذا ما قد كان منهم .

وقد رأيت في كتاب كشف الأسرار المخفية من مثل ذلك من تسابيح وشروط في اللباس وغيره من التقربات الى هذه الكواكب ويرأي أن ذلك كله باطل وأن صح فانه من عمل الشيطان العدو المبين للإنسان ، وهذا غير بعيد فقد ذكر رب العزة في القرآن الكريم قصة إبراهيم عليه السلام انه لما رأى الشمس قال هذا ربي فلقد رأى أفعال الشمس وقوتها المغناطيسية الناتجة عن مركز ثقلها ودورانها حول محور وهذا ما يضرب به مثلاً بسيطاً وهو تحكم للقمر بالمد والجزر في البحر ونمو النبات بأشعة الشمس وتنفسها تحت ضوء القمر فان للكواكب آثار من الطبيعي عدم تجاهلها ، ثم أن لهؤلاء الحكماء في تصانيفهم أهداف وطرق فاتهم يموهون في أعمالهم ويضللون وذلك كله كي لا يقع على علومهم الا من هو جنسهم من الحكماء فالشخص العادي الذي ليس له اشتغال بالفلسفة والمنطقيات لا يستوعب رموزهم ومغاليقهم وهم بذلك يوجهون علومهم رسالة سرية عبر القرون لأشخاص يعلمون انهم يملكون الشيفرة لحل تلك الرموز والأقلام وثم هم من بعد ذلك يحيقون ويهللون الأعمال وكأنها تأتي من مجهول ويعلمون أن الإنسان الذي ليس على علم يقين يخاف من المجهول فلا يقربه ولا يقرب ما فيه شياطين وأرواح وأشكال مخيفة وطباع حادة الى غير ذلك والذي يخاف من المجهول لا بد وانه متهور فيرمي نفسه في علومهم وأعمالهم يبحث عن ملذات الذات من جلب النساء والأموال حيث تلك صفات المتهورين فيقع في شبك تضليلهم فلا يصح له عمل أبداً ، ثم انهم قد ربطوا وأناطوا تلك الأعمال بشروط صعبة وأفعال كثيرة ومكلفة فيستصعبها الإنسان ولا يقدر عليها فيتركها أو يربطونها بشروط المعرفة التامة بعلم الفلك والمعلوم وخاصة في ذلك الوقت أن علم الفلك وحتى الآن من اصعب العلوم على الإطلاق وقد يأخذ من الواحد سنين عديدة من البحث فضلاً عن الدراسة في علوم الأوائل الى الرصد والمتابعة ومما يحتاجه ذلك من تفرغ ونفاذ البصيرة ولهم في ذلك حق كون من يستطيع على ذلك كله يكتشف في النهاية انه لم يكن هناك داعي لذلك كله وحتى أن الرغبة لديه قد اختلفت حتى لو انه وصل الى حل رسالتهم وصارت له معرفة بعلومهم فانه الآن قد أصبح عالماً مرسته التجارب وانغمس في علم الله فيستحق حينها تلك المعرفة فيحسن استخدامها وذلك صوناً لحرمة الله ، وكما بينا هنا صنعت الله في أسماءه إنها مبنية على منطقية الإعداد فكذلك العلماء أبدعت الحروف بالهندسة فخرجوا من ذلك بكلمات بقواعد فلكية محسوبة ولكن عند وضعها لم توضع الا أعداداً والنطق بها حروفاً فان الأعداد ملموسة في ذوات الأشياء ولكن الحروف كونها جسداً كانت هي الحاملة وهي ذات الأعداد والأخيرة بمثابة أرواحها ومن هنا نفصل بين علم الأعداد وعلم الحروف في الاستعمال ولكن في التركيب أساسي فهما حامل ومحمول خارج ومستخرج ولذلك نلتمس من كتب الفلاسفة أهل هذه الصنعة انهم يدمجون الطريقتين مع بعضها البعض بقواعد عديدة فلا ضرر من إثباتها في الأعمال مع اشتراطهم النطق بها وعدم النطق بالأعداد واشتراطهم إثبات الأعداد مكتوبة وقد يكون إثباتهم لها في الكتب من جهة التبليغ فقط وليس المقصود إثباتها هناك بتلك الكيفية التي وضعوها وأنا لنعلم وتتشكل لنا الصورة النفسانية بأنها أخذت من هناك وإنها بذلك المعنى النفسي ومثال ذلك الأصنام والتصاوير والشعابيد إنما هي لتكملة سر التلقي لدينا



# Abu Maryam

ولنفقوى بها الإرادة التصويرية فتتشكل منها قوة نفسانية تأثيرية ومن ذلك أنك لو تنكرت الأشياء الجميلة أو الأماكن التي تحب أن تراها ترى صدرك فرحاً بلطف وسرور وإذا تخيلت الأشياء البغيضة على النفس ترى نفسك وكأنها تتصعد إلى السماء فهذا من باب الإثبات والحضور النفسي لا الحضور الخطي 0

ومن ذلك قصة نبينا سليمان وعرش بلقيس حيث قال له وزيره سيدنا اصف بن برخيا أنا أتيك به من قبل أن يريد إليك طرفك مما فيه دليل على أن ما استخدمه أسرع من تلفظ كلمة فما بالك في أن يقوم برصد وقت أو تلاوة أقسام وهذا لعمرى من علم الأعداد وإلى امتدح رب العزة بها نفسه كثيراً بأنه التي أحسن الحاسبين وأسرعهم ومن غاص في علم الأعداد يتأمل مفتوح اتضحت له عظمة الخالق ، فكل علوم الروحانيات مصدرها علم الفلك والأعداد وعلى أمثلة الأعداد وأسرارها قيمت تلك النخائر بالحروف وركبت بأسرارها كما نقول أن  $2 = 1 + 1$  الواحد فرد ومع فرد تكون زوج فالزوج إذا العدد 2 هو للابتلاف لأنه زوج فهو يزواج الأشياء وهكذا كان الإبداع فعليك بعلم الأعداد تصل إلى كل مرغوب وتتضح لك الصورة والله أعلم 0

(45) عجيبة :-

عدد كلمة طريق = 319 طيش

عدد كلمة شهيد = 319 طيش

وهي نفس الكمية المنزلة في الأعوان السفلية منذ قديم الزمان المستخرجة من شيط أن = 370 هو نفس الرقم لاسم الله أول = 37 والحنة بعشرة أمثالها  $370 = 10 \times 37$

وهذا من المفارقات العجيبة الغريبة حيث أن هذا العدد هو ما قصدناه من أسرار الحلقات المفرغة المعبر عنها بالخمسة الناتج منها الثلاثي الصفر حيث

صفر = 370 على نفس الطريق من شيطان والذي يزيد في المفارقات من صعوبة أن كلمة صفر ((ص ف ر)) وهو نفس العدد 289 للاسم الله 289

289 العظيم الأعظم (( الرحيم )) = 289

ر + ح + ي + م

وهو نفسه من أسرار أسماء الله الباطنية هكذا (( الله )) ال ل هـ = 4 حروف

ال ف ل ا م ل ا م هـ ا = 11 حرف = 259 عدد ثم بعد ذلك اسم ال ل هـ بالأعداد الألف بواحد اللام ثلاثين وهكذا تخرج هكذا .

أ ح د ث ل أ ت ي ن ث ل أ ت ي ن خ م س هـ = 19 حرف

$289 = 19 + 259 + 11$

وهو نفس ما كان من استخدام عدد إيبل أ + ي + ي + ل = 51

في الأقسام العلوية من أملاك مثل إسرافيل إسرافيل جبرائيل وذلك موجود كذلك في أسماء إنسان وجان لوجود 51 الألف والنون هكذا أن الألف تساوي واحد والنون تساوي خمسين والذي قلنا أن هذين الاسمين المضافين من إيبل وطيش مستخرجات من أعداد الفلك فتجمع هذان العددان 51 + 319 = 370 وهي نفس الكمية لتلك الأسماء المعروضة هنا ، والتي هي في الأصل أي 370 تدل على الشعاع حيث السبعين عين والثلاث مائة شين فتخرج شع أو عش 0

(46) الأوفاق على الصوم :-

# Abu Maryam

الوقوف	طرحه	ضلعه	مغلقه	مساحته
المتثلث	12	15	9	45
المربع	30	34	16	136
المخمس	60	65	25	325
المسدس	105	111	36	666
المسبع	168	175	49	1225
المتثن	252	260	64	2080
المتنع	360	369	81	3321
المجموع	987	1028	280	7798

لاحظ طرح المخمس وكذلك طرح المسدس والمسبع والمتثن والمتنع والمتثلث والمربع تجدها كلها قواعد على حساب الفلك المشحون ثم تلاحظ ضلع المسدس والمتثن ثم مغلق المتثن وكذلك مساحة المسدس والمتثن والمتنع ثم مجاميع الضلع مع المغلق ومجاميع الطرح مع المساحة.

# Abu Maryam

(47) جدول الحروف :-

العناصر/الدرج	النفارية	الترابية	الهوائية	المائية	الجمال الكبير	المراتب	الجمال الصغير
مراتب	أ 1 1	ب 2 2	ج 3 3	د 4 4	10	10	1
درج	هـ 5 5	و 6 6	ز 7 7	ح 8 8	26	26	8
دقائق	ط 9 9	ي 10 10	ك 11 20	ل 12 30	69	42	6
ثواني	م 13 40	ن 14 50	س 15 60	ع 16 70	220	58	4
ثالث	ف 17 80	ص 18 90	ق 19 100	ر 20 200	440	74	2
رابع	ش 21 300	ت 22 400	ث 23 500	خ 24 600	1800	90	9
خامس	ذ 25 700 1135	ض 26 800 1358	ظ 27 900 1590	غ 28 1000 1912	3400	106	7
الجمال الكبير					5995		
المراتب	91	98	105	112		406	1
الجمال الصغير	1	8	6	4			
الطبع	حار يابس	بارد يابس	حار رطب	بارد رطب			
اللون	صفراوي	سوداوي	دموي	بنغمي			
النسبة	العقل	الروح	النفس	القلب			
الجهة	شرقي	غربي	جنوبي	شمالي			

## الختمة

منذ بدأ الإنسان تشكيل الصور بدأ لديه تشكيل المعنويات في المحسوسات وبدأت له أوتار المعرفة تتكشف من رسمه للأشياء من حوله وهنا كانت



قيمة التشكيل الخطي يعبر عن ما في العقل من صور تكون عقلية ولكنها تختلف في الرسم من شخص لآخر وتختلف في التعبير عن لوحة من شخص لآخر لما في كل نفس من تشكيل غير الآخر وإن كان المعقول واحد فأشكال النفس مختلفة ومن هنا كان ارتباط علم الفلك بالرسوم والبحوث واكتشاف الأعداد لنقل الأفكار ثم تطورت إلى ذات الأعداد وهناك كانت بداية العلوم الروحانية إلى أن وصلت إلى الحروف عن طريق ارتباط العلاقات فأعطتها رونقاً وتعبيراً مميزاً يلبي الاحتياجات اليومية للإنسان فصارت في مربعات وخانات على سبيل التنظيم تحدد صفة كل عدد وتقننه بمساطر ظابطة ومن هذا الأخير صارت تعابير التكسير والاستقهام أوضح الإبهام بالاستتطاق ، وكل هذه العلوم الروحانية سرها الدائرة فمن فهم الدائرة وطريقة وضعها فهم طريقة التصريف من شمس وقمر لتعلموا عدد السنين والحساب وذلك من قوله تعالى " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون " صدق الله العظيم الآية 28 سورة البقرة 0

وذلك على عدة أشكال خمسة ظاهرة أمواتاً فأحياكم فأماكنكم فأحياكم فأرجعكم وباطنية بسبعة كنتم أنتم الآن فأحياكم فأماكنكم فأحياكم فأرجعكم وقبل ما كنتم هكذا

كنتم أمواتاً أحياكم يميتكم يحييكم ترجعون

أمواتاً

أحياء أموات أحياء أموات أحياء ترجعون

تلك هي القاعدة الزمانية التي لا تتبدل ولا تغنى ويخرج من ذلك قواعد الأعداد ويقواعد الأعداد تبدل إلى حروف يصنع بها صنع الأعداد ثم تحول إلى أعداد فتخرج منه حروف فتلك خمسة وفي التصريف الباطني سبعة من اصل أول ومن مخرج آخر سبعة كاملة أولها كآخرها على قاعدة واحدة سبع سموات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت في التركيب ولا اختلاف في الصنع الجوهرى ولكنهم طرائق قندا ، وذلك كله بعلم الأعداد المستخدم في تكسير الحروف فالظاهر منه علم التكسير والباطن فيه الأعداد سر قيام الحروف فتخرج بأعداد ثم تختفي في الحروف وهذا هو من نفى وإثبات في لا إله إلا الله فلا إله نفي وإلا الله إثبات ثم تقرير وإستشهاد وتأكيد على الإثبات بالواسطة محمد رسول الله من دائرة متكاملة من لا إله إلا الله تغيب الفرد في الزوج من حيث الأعداد وإخراجه من الزوج فرد فيعود كما كان فرداً مخمساً من 1 إلى 2 إلى 3 إلى 4 ثم خمسة ظاهرة تعود فرداً في عالم الإشهاد باطنه الواحد معبراً عنه بالفردية في الخمسة الظاهرة ومعبراً عن ميزان الأفراد الثلاثة 1, 3, 5 فالميزان من جنس الموزون في قوله تعالى " وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً " صدق الله العظيم فتلك شهادتين شهادتنا على الناس والرسول علينا شهيداً ثم والذي جعلنا فتلك ثلاثة في الوسط فسبحان الفرد الصمد وهل في ذلك قسم لذي حجر 0

تذييل

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم الذي أنعم علي بفضلته الذي أخرج قلبي من ألقاله وسخرني لما أرجو أن أكون أهل له وإنه لعمرى خطيب جسيم والمتفضل علي بالوجود والذي من علي أن يخرج في شهره الكريم شهادة حق حية من روح ميتة ، وأود أن أتوجه بجزيل الشكر والعرفان لأستاذي وشيخي الامام الكبير الحكيم أبي العباس أحمد بن علي القرشي المتوفى سنة 622هـ مؤلف شمس المعارف الكبرى والأصول والضوابط المحكمة الكتابان اللذان لم يبخلا علي بمد العون والملازمة طوال سنين من الإستقصاء وكأني عندما أطلع أحدهما بالشيخ يخاطبني ويرشدني إلى طريق الحق عطر الله ضريحه وطيب أنفاسه وجعل الجنة مثواه مع الصديقين والشهداء جمعاً إن شاء الله تعالى ، وكذلك أخص بالشكر العلامة ( والحبر ) الفهامة الشيخ عمر بن مسعود بن مساعد المنذري السلفي السري علي ما أتحف به المكتبة العمانية من تراث لا تساويه كنوز الأرض بكشف الأسرار المخفية والذي في الحقيقة أحتض بنسختين منه كل نسخة بعيدة عن الأخرى حتى إذا أهلك واحدة تنجو الأخرى بقدرة الله وتكبيره كنزاً عزيزاً مقدماً على المال والولد وذلك إنما يعكس إهتمام وزارة التراث القومي والثقافة بالمخزون الثقافي وحرصها للنووب على إظهار مفخرة المفاخر بتمثله في ظل عهد النور عهد مولانا ومعلمنا الكبير صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه صاحب القول والفعل السيف والقلم والحمد لله أولاً وآخراً 0

كان تمامه الثلاثاء : 27 رمضان 1420 هـ

الموافق : 4/1/2000م



